

# الجهد

قوت دون راكبي في الحياة مجاهد ان الحياة عقيدة وجهاد (شقي)

الرسائل والمطابحات  
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها  
محمد توفيق دياب  
تليفون رقم ٥٢١٤١  
إدارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيت بمصر

| الاشتراكات | من سنة | نصف سنة |
|------------|--------|---------|
| داخل القطر | ١٥٠    | ٧٥      |
| خارج القطر | ٢٥٠    | ١٢٥     |

الاشتراكات في الجريدة  
القاهرة ٦  
الاسكندرية ٩  
بشعير قصابيل رقم ٣٠  
تليفون ١٦٦٦٥  
بشعير قصابيل رقم ٣٠  
تليفون ٢١١٧١

رسالة لندن (١) مراسل الجهاد الخاص - (٢) اتمام الراي العام البريطاني بالمشكلة الحبشية - (٣) اثر وفاة لورد هيدلي في نفوس المسلمين - (٤) تفصيلات دعوى القذف على رسل باشا - احتفال اهل سمنود بافتتاح مركزهم الجديد \* ذكرى شهداء بليديس \* صفحة «الجهاد» الفنية \* صدى النزاع الحبشي الايطالي في مصر \* الولايات المتحدة تدخل ميدان المسابقة في التسليح

## هل تنسخ الانسانيّة؟!

وهل ترتد الى وحشية الغاب؟!

بقلم الدكتور لويس دوس

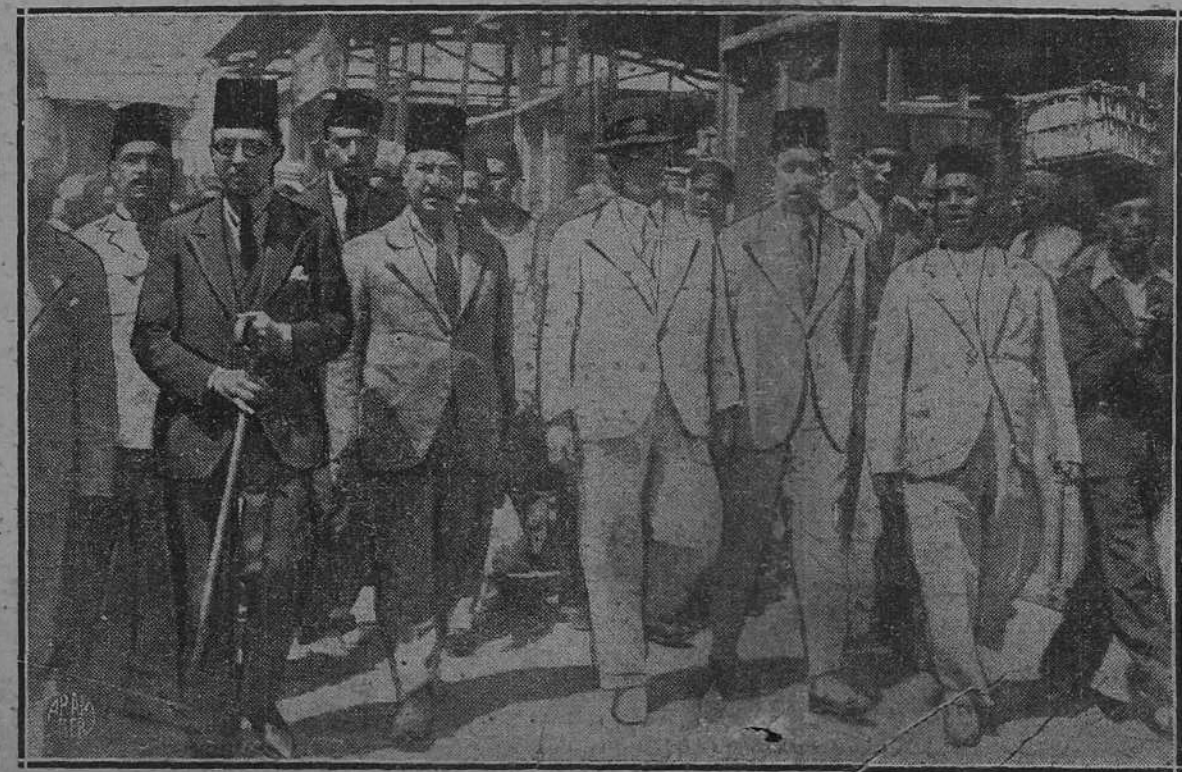
العجب، بين مارو حلاق مدمج كل أسلحة الفلك والعدوان، وقزم هزيل كل أسلحة الحق في يده، وكل ما يشده هو الدفاع الشرعي عن النفس، وكل ما يطعمه اليه من هذا الدفاع لا يتجزأ، وقفة الشرف في الذود عن الحياض، سواء أبحثت هذه لوفقة أو لم يكتب لها النجاح، وسواء أآثرت هزيمة أم نصرًا، وبحرًا أم رقا، وقاء أم فناء؟ نحن شعب برعى المواشي وحرث الأرض، وغاية ما نستطيع، أن نشترى من الأسواق الأجنبية بعض البندقيات والمدافع الصغيرة، لكيلا تلجئ جنودنا الى خوض المعارك بالسيف والحرب فقط، أو قل لكيلا نزل جنودنا كغنام تنساق الى الذبح، في عجزه بشرة هي أشبه الأشياء بساحات الاعداء، يساق اليها الضحايا عزلا من كل سلاح، لتوضع رؤوسهم بين طوع المقاصل وسيفوفادون أن يتدومهم ممة وأمانة هذا هو المشهد المجهنم الذي وشك نظر الانسانية أن يقع عليه، مشهد دونه صراع التيران في عصور الظلام، قبل مئات الضمير الانساني العام، مية لاهت لها ولا تشور؟ وهل بلغت الحضارة الانسانية مداها، ثم ارتدت على أعقابها الى ظلمات الكيف والغاب؟ وهل كل ما وصلت اليه المدنية البشرية من نور العلم، وبذل الخلق، وتهذيب الثقافة، هو هذا المبلغ الذي تزه عنه الوحوش الضارية، ولا تهبط اليه الضياع في الاجام؟

أهذه مدينة القرن العشرين؟! أهذه حضارة الغرب التي تاه بها على هبة الشرق؟! أهذه حساسية الضمير الانساني الذي يؤله تعذيب الحيوان، فيبت الدمية في مشارق الارض ومغارها لجمعات الرق بالحيوان؟ أهذه قيمة الارواح البشرية في نظر ساسة الغرب، الذين يجلسون الى مناضد المؤتمرات الدولية، ولت في مصائر الانسانية وفي مستقبل الامم والشعوب؟! إن هذه المرحلة من مراحل النزاع الايطالي الحبشي، هي أقسى امتحان اجتازته الحضارة الانسانية في تاريخها الحديث، والى نتيجة هذا الامتحان تتطلع أمم الشرق كله، فأما أن تثبت هذه الحضارة انسانية فيؤمن - فيؤمن الشرق بها، وأما أن تكشف عن بيميتها، فينبذها الشرق نذ النواة، ويستلهم من المجاهل الافريقية حقيقة، ووحا من الانسانية الفطرية الحق، هي أبول بألف مرة، من كل ما يشدق به ساسة الغرب من أسياد المدنية وحشا قاسيا كهذا الصراع الشان والسلام!

في البرقيات العامة أمس، نبأ فأجعت عن النزاع الايطالي الحبشي، ما كادت أفزع من قراءته، حتى غشني ذهول مستغرق، وأملت ن كاتبة مرة، وأحسنت ان كل ما أمت به من مثل عليا، ومن مبادئ انسانية سامية، يوشك أن يحناحه إعصار هجي وحشي، ينذر الانسانية بالاحلال والاغراض، وبالارتداد الى الفطرة الاولى - فطرة الغاية المظلمة، والوحشية الفاشية، وتنازع البقاء في أنسك صوره، بل في الصورة التي لا أحسب أن الوحشية فيها تهبط الى دركها السحيق!

إذ أين هي الوحشية التي تليح نفسها أن تسليح ما شاعت لها مصانعها التي تصلصل لل نهار، في الوقت الذي تحرم فيه على خصمها أن يتسلح بذلك المدات الضعيفة البدائية، التي لا تزيد على البنادق أو المدافع الصغيرة، وهي أهون ما تدافع به أمة عن نفسها، والدفاع عن النفس غريزة حيوية، تقرها كل الشرائع والسنن والقوانين؟! هذا امبراطور الحبشة، يتحدث الى مراسل «الدبيل لغراف» - فيصبح صريحة تقطر لك أسس نياط كل قلب انساني، إذ يقول «هل هناك عدل يتعلق بالضعفاء، وعمل آخر يتعلق بالاقوياء، أم أن العدل واحد للقرنين؟ نحن شعب برعى المواشي وحرث الأرض، وغاية ما نستطيع أن نشترى من الأسواق الأجنبية بعض البندقيات والمدافع الصغيرة، لكيلا تلجئ جنودنا الى خوض المعارك بالسيف والحرب فقط، أو قل لكيلا نزل جنودنا كغنام تنساق الى الذبح، في عجزه بشرة هي أشبه الأشياء بساحات الاعداء، يساق اليها الضحايا عزلا من كل سلاح، لتوضع رؤوسهم بين طوع المقاصل وسيفوفادون أن يتدومهم ممة وأمانة هذا هو المشهد المجهنم الذي وشك نظر الانسانية أن يقع عليه، مشهد دونه صراع التيران في عصور الظلام، قبل مئات الضمير الانساني العام، مية لاهت لها ولا تشور؟ وهل بلغت الحضارة الانسانية مداها، ثم ارتدت على أعقابها الى ظلمات الكيف والغاب؟ وهل كل ما وصلت اليه المدنية البشرية من نور العلم، وبذل الخلق، وتهذيب الثقافة، هو هذا المبلغ الذي تزه عنه الوحوش الضارية، ولا تهبط اليه الضياع في الاجام؟

## وزير التجارة والصناعة يزور أسواق الخضار والفواكه



حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالي بك وزير التجارة والصناعة ومعه جناب السيد جوفري لام كورت الخير الفنى وحضرة الاساذ حسن كامل الششتي من كبار موظفي الوزارة أثناء زيارتهم لسوق الخضار والفواكه صباح أمس

## صدى النزاع الحبشي الايطالى في القطر المصري

مقال للجورنالى ديتاليا

روما في ٢ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - قالت الجورنالى ديتاليا في رسالة لمكانها من الاسكندرية ان صدى النزاع الحبشي الايطالى قد أخذ يتردد في وادى النيل كآثر لتسلك بعض الصحف الانجليزية التي تحاول إثارة غياوف المصريين ولقلقهم حول مياه بحيرة نانا، وتحاول في نفس الوقت إثارة غياوف ايطاليا من احوال قتل قناة السويس في وجه السفن الايطالية



وصلت مطار الماطة أمس الاول أول طائرة من طائرات مستعمرة كينيا التابعة لشركة ويسون وراها القارئ في الصورة وقد وقف الى جانبها قائدها المستر موسرود وأحد حضرات مرافقي المطار

وسام بلسائه وقلبه في بث الدعوة الاسلامية في انجلترا. واليه يرجع فضل فكرة انشاء مسجد جديد شائق بأمر أحياء لندن، وقد قام بجمع المال له عن كل طريق، ووعدته الحكومة الانجليزية باقطاعه مساحة كبيرة لبنائه ولكن الاكتاب لم يعد بضعة آلاف من الجنيهات. فركى المشروع على الرفوف

وفي يوم الثلاثاء القارط احتفل تشجيع جنازته في حفلة حضرها ممثلو سفارة تركيا والقومية المصرية والالمانية والعراقية والفارسية ورئيس الجمعية الاسلامية في بريطانيا المستر بيرشا والسير عمر رانكين وغيرهم من عطاء الانجاز والشريين. وبعد ان أقيمت الصلاة على الجثة في مسجد وكيج أخذت الى مدفن «روكوود» وهو مدفن المسلمين في لندن حيث ووريث التراب وقد توفي لورد هيدلي عن ثمانين عاما وعنه ينتقل لقب اللوردية الى أكبر أبنائه اليسون وين

(البقية على الصفحة الثانية)

## رسالة لندن

الخلاف بين ايطاليا والحبشة - وفاة اللورد هيدلي - قضية على رسل باشا

لندن في ٢٨ يوليو - مراسل «الجهاد» الخاص - أصبحت مشكلة الحبشة بعد فشل المستر بطون ايدن وزير شؤون عصبة الامم في مهمته روما في مقدمة المشاكل التي تواجه الراي العام هنا. والظاهر أن هذا الفشل لم يكن في حساب دوائر لندن، لأن صحفها الى أمس كانت تتعامل بقرب حسم الخلاف ظنرا لما قيل من استعداد الحكومة البريطانية ليدل نفوذها في اقناع التجاشي بقبول المطالب الايطالية على شرط أن تنازل ايطاليا عن فكرتها الاستعمارية. ولكن السيور موسوليني لم يبل المستر ايدن حتى بدى وجهة نظره حكومته لانه كان مصمما على اخضاع الحبشة للسيطرة الايطالية فقدر المستر ايدن روما دون أن يقدم الاقتراحات البريطانية بصدده هذه المسألة.

وقد اجتمعت الوزارة البريطانية أمس للنظر في تقرير المستر ايدن بشأن معادته مع السيور موسوليني واستعود اليوم للاجتماع عددهم ليلية لبارحة لاستئناف بحثها معه. ومع ان هذا البحث يدور في طي الكيان فقد اجتمعت الصحف على حرج الموقف، وتقول جريدة الدبيل اكسبريس ان الدوائر الوزارية لا تخفى شدة طيرها من عواقبه. والواقع ان فشل حادوث روما قد أطفأ آخر بارقة أمل في التوفيق بين الحبشة وايطاليا ولم يعد بد من نشوب الحرب بينهما، فاذا بدأت ايطاليا الداء في الخريف القادم، كما تتوقع الجهات العلمية هنا، فإذا يكون موقف بريطانيا؟ هذا ما تتساءل عنه صحف ايطاليا. فليس ثمة شك في ان الحبشة ستطاب العصية بحايها اذا حاجتها ايطاليا. واذن يكون على بريطانيا ان تختار بين تأييد دماء الحبشة وتجارتها بخروج ايطاليا من زمرة العصية والالتزام الى المائاة، وبين ان تصم آذانها وبذلك تسد في أهمية التفريط في مبادئها. والعصية واغضب التجاشي مما قد يؤر على مشروع خزان بحيرة تسانا.

ومع ان صحيفة المورينج وست تقول ان الحكومة البريطانية لم تبت بعد في موقفها إزاء هذه المسألة فمن العلوم ان الانجاز بدأوا وسيبذلون كل مجهود في المحاولة بين موسوليني وتحقيق معامعه في الحبشة. وقد تناوت أبحاث صحف لندن الصياحة هذه المطامع في مقالات مستفيضة يطر عليها الطابع الرسمي، وقالت الدبيل لغراف ان موسوليني رعى الى بسط حمارته على الحبشة مع استبقائه التجاشي بصدفة صورية. وورد اليوم على احدى الصحف من روما بأن ايطاليا تقبل تعديل خطتها

## وزير مصر المفوض في روما

روما في ٢ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - وصل مراد سيد احمد باشا وزير مصر المفوض لدى بلاط روما الجديد

## حملة الدعاية الايطالية ضد الحبشة في الصحف الاوربية

روما في ٢ يوليو - لمراسل «الجهاد» الخاص - ما يزال الراي العام والصحف في العالم تنخص المشكلة الحبشية الايطالية كثير من عنايتها واهتمامها في رين نشرت الصحف للكتاب الكبير جانش مقلا عن الحالة الداخلية في الحبشة وفي رأيه ان الزراعة قد تزدهر لو أنها بقيت عناية كافية وادارة حازمة ووجدت الادوات والوسائل الملائمة. كما ان الصناعة المعدنية مهمة تماما مع أن جوف الارض يفيض بالخيرات. ويقول أن صناعة تربية المواشي لم تأت بكل النتائج المتظنة منها وذلك بسبب جهل المشغلين بها الدم الذي كثيرا ما نشأ عنه نشر الطاعون في الماشية

تعليقات صحيفة آبي ده بيل

وقالت صحيفة آبي ده بيل (صديق الشعب) في تعليقاتها على زيارة مستر ايدن لروما، ان فرنسا لا تريد لاطاليا حرية التصرف في افريقيا وحدها بل ولبريطانيا ايضا. وقالت ان الفونشي قد شرح لمستر ايدن رسالة المدينة التي في عنق ايطاليا لبلاد تسود فيها الفوضى والاضطراب

تعليقات صحيفة (ليجور)

وقالت صحيفة (ليجور) ان بريطانيا جزة بسبب الحملة الايطالية على الحبشة ولكنها تنسى التاريخ

تعليقات صحيفة اورجوس

وهذه صحيفة اورجوس التي تصدر ببوخارست تؤكد أن لاطاليا الحق في منطقة فوذ في افريقيا الشرقية. وقد أشارت الى الزيادة المطردة في تعداد السكان وحاجة ايطاليا الاقتصادية بسبب موقعها الجغرافي

تعليقات صحيفة يونيفرسال

ووصفت صحيفة يونيفرسال الجنون اقترح غلق قناة السويس في وجه ايطاليا وقالت انه لا توجد حكومة انجليزية تقبل الانقاد على هذا العمل وقالت ان المرء يجب أن يضع حدا لدعوى وجود كل الخطأ في جانب ايطاليا فان حكومات باريس ولندن خير من يعرف ان شرف التجاشي السياسي خرافة لا يعتمد عليها

تعليقات صحيفة سافو

وفي رأي صحيفة سافو التي تصدر بصوفيا ان موقف العناد الذي تقفه انجلترا من حملة ايطاليا ضد الحبشة يفسره خوف بريطانيا من وقوع متابع النيل التي يمكنها من اخضاع مصر وابقتها في قبضتها، في أيدي دولة أخرى قوية







## أمير البيان عطوفة الأمير الجليل شكيب أرسلان يواصه - ل حديثه لقراء (الجهاد)

### عن أمير الشعراء احمد شوقي بك

من قصيدة أمير الشعراء في الخديو السابق - شوقي يحيى الخديو بالوسام العائلي - نقد للامير  
على بيت ليازي - قصيدة للامير في السادة عشرة من عمره - أمثلة أخرى  
من قصائد شوقي الخديوية - البارودي ورأيه في الشعر

ومن هنا :  
يسمى بك الآباء أو تسمو بهم  
في دولة علية انت سليلها  
فجمد في التلك كان عليها  
يعتز مشربها به وقبيلها  
واثن العرب بك كعبة  
يسعى لها فاولك استعابها  
واذا ساقبت القوارس تصطلي  
ار الوغى فاولك خيلها  
مولاي مصر لا تزال عزبة  
بين المالك زاهرا بك جيلها  
ألفت مفايحها بك فاصبحت  
زن الزمان كنوزها وبكيلها  
دانت لأمرك في الامور عظام  
ما زال مامونا عليك سليلها  
وتهبأت لعلك مملكة تتما  
لحرسها بك واردها اكيلها  
واخضر من غرس الحمد تمها  
وايض من صفو الوارد ثيلها  
فالارض مشرفة بنور عز زها  
يتلو ضحاها في الشروق اصيلا  
والليل من فجر العون خلخالها  
تحليه من عبيدك سبيلها  
سعت الوفود الى رحابك سعيها  
لبيت شوقا والرجاء دليلها  
وكأنا علمت بتصدقك القري  
فقد اضيق زرعها ونجيلها  
حدثت اهلها عليك فلو مشيت  
لسعت اليك حوزتها وسهيلها  
حتى اذا لغت حمالك اظنها  
لك من ظلال المسكرات ظلالها  
فرايتها مثلا بياك ماليا  
تصبرها متواضعا تهللها  
ويجت الذات الوقفة التي  
ملك القلوب جعلها وجيلها  
يا مكرم الشعراء كم من آية  
لي فك ليس شاعر تبدلها  
ألبستني حل القبول فلت شأ  
وأي القوافي في يله غولها  
وليكنها عذرا لا رجي لها  
وصل ولا يزعج الشيوخ طولها  
نهز اعطاف الملوك لثلبها  
لو كان يوجد في القريض مثيلها  
أما وقد رعت اليك قاتها  
جرت على هام السالك ذولها  
من تأمل في شعور شوقي في اقتباسه  
لا يجد ازاله عن شعره بعد اكتماله ل  
تجد الشاعر عفة أقوى وأظرف مبدأ  
أمره وربان شبابه وتأمل في هذه  
القصيدة فهي من الرقص المطرب للفرق  
المعجب وما سلاسن ان عند ما قرأها  
ترجع لها طعني طربا وقلت : قد نال شوقي  
شأوا القوافي وبه الفحول . وقد مضى  
على هذه القصيدة أربع واربعون سنة  
وما رحت أنذكر وقعها في نفسي كأن  
ذلك من حوادث أمس . ولا جرم ان  
الذكرى التي تضي عليها هذه المدة  
الطويلة ولا تزال غضة طريفة لا تكون  
إلا على أثر وقع عظم في النفس  
وله منه الخديو بالوسام العائلي  
للرصع :  
لن الباب ماليا ومؤل  
بمثل الدهر في زوا القبول  
ومن هنا :  
ولن راية هنالك وافي  
طلب النصر لم يتحول  
يتمع الدين أن يبل وتحمي  
ركنه الشاخن الذي ان نزل  
ومن هنا :  
بالملي عباس صمدك صدر  
في المعالي وذا الرصع أول  
هو مثل الساء صفوا ورجبا  
وهي ذى النجم العلى تنزل  
عرف للساكن قدرك لكي  
مارا فيك الخليفة أفضل  
فنهنا عليك واقفك منه  
يذكر النجم من حادها فيجبل  
ووساما مرصعا مارأينا  
قبلة جوهر الى البحر يحمل  
وبمناسبة قوله : جوهر الى البحر  
يحمل نذكر هنا اقتدائه على الشاعر  
الاديب الشيخ خليل اليازجي . فقد كان

نظم رواية اسمها « المروعة والوقاء »  
وجعلها مقدمة لآخيه الاستاذ الكبير  
النفوس الشهير الشيخ ابراهيم اليازجي  
ولكنه اسمها المقدمة بهذا البيت :  
لما رأيتك مثل بحر زاهر  
ألفت بين يديك حض جواهر  
وكنيت أنا لذلك العهد في المدرسة لم  
أجاوز الراحة عشرة من العمر ولكني  
كنت بدأت بالنظم وكات جرائد  
بيروت تنشر من شعري وهذا مصدق  
وهذا مكذب ومن الناس من يقول :  
لا يمكن ان ناشا في هذه السن الحديثة  
يفر هذا القري وما زالت الشبهة تعترض  
حتى كثرت الظم وتوارت الأدلة فزالت  
الريبة واقفلت الشبهة ولم تضر مدة  
ثلاث سنوات حتى كان لي دوان اسمه  
« الباكورة » جعلته مقدمة للاستاذ الامام  
الشيخ محمديده وكان إذ ذاك في بيروت  
وجعلت قصيدة المقدمة من ذلك البحر  
ولك القافية

### أهداء الباكورة

لحضرة العالم العامل الفيلسوف  
الكامل واسطة عقد الحكماء ودرة تاج  
البلاء الاستاذ الاكبر الشيخ محمد عبده  
المصري أيداه الله تعالى  
لوهاج مثل الفضل خاطر شاعر  
ألفت بين يدي سواك واكرى  
أولو وجدت بمثل فضلك عادلا  
كان السكك اذا سلوك عاذري  
لكن سلطت على القريض أسره  
وغدت اعذب منهل للخطير  
فزهوت بين مدارك ومشاهد  
وتحت بين صباير وواصر  
أو كيف لا سموه ملك من حوى  
بأعز نفس كل خلق باهر  
علم على عمل على قلب غدا  
في الخطب نهز بالحسام الباز  
وفضال البك تستطقي الاقواء من  
كل البرية بالثناء العاطر  
علامة العلماء والبحر الذي  
لا يتبع مثل البحار لآخر  
يا أيها العلم الذي أوصاه  
أضحت رياض قريح وضائر  
شهد الزمان لنا بأبك فرد  
من كل ياد في الأيام وحاضر  
يا أوحد العصر الذي عقدت على  
تقدمه في الفضل خير خناصر  
لا غرو أن أهدى اليك رقاقي  
وأنا رقيق فضائل ومدائح  
ليس القريض سوى تأخر خاطر  
عما به الموهرة قرة خاطر  
تمنى المحاسن وهي فيه واعث  
للشعر بين منسب ومباشر  
غرر على الأيام لولاها لما  
لاحت وجوه الدهر غير واصر  
لم ترح الشعراء صرعى شوة  
ريحته من سالف ومعاصر  
فاذا انجلت في مثل ذاك مرة  
كنت الاحق بكل مقول شاعر  
يا من غدا يوارف ومعارف  
يزري على لجج العباب الزاخر  
أهديك بعضا من عبق قريحتي  
يا بحر لكل لا أقول جواهري  
أيات إحسان وليس جميعها  
من كل بيت بالحاسن مامر  
قد جادها صوب الصبا ومشرها  
لم الصبا عن كل عرف ذافر  
درجت مع أطوار عمر واصل

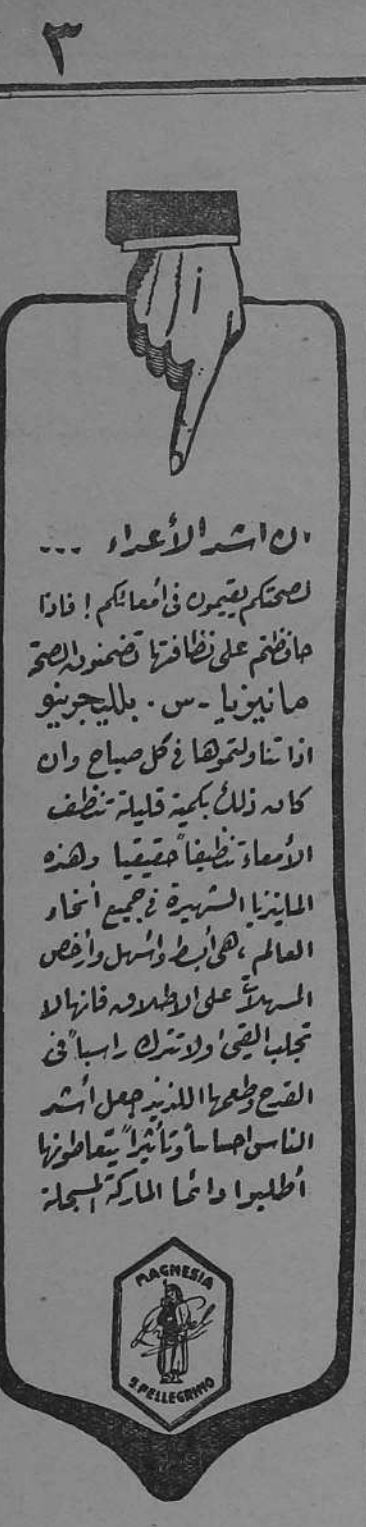
ما جش من يوم بليل ساهر  
قد إكرتني قبيل صادق فخره  
مذ كنت من أعوامه في العاشر  
أوحث الى قولي الهوى شعرتاذ  
غصن الصبابة لا يبل لهاصر  
فضبت بين كائن ومفاخر  
ومشت بين خال وأزاهر  
ما قلت ذا غرا ولا عجب وما  
من معجب في نظمه أو فاخر  
لترقى غير مأمور بها  
فلنك خط طورا ليل الحاضر  
ان تأتي عتوا فكهم هتبا  
من سخط لفظ أو روى ماقر

ومن هنا :  
يا خير من سن خلال الوفا  
وخير من زكي وصلى وصام  
هزلك الاسلام ممها دما  
مؤيدا منك بعض حسام  
انت لهذا الدين ما يشتهى  
ظل له ضاف وركن جسام  
مولاي ذا شهر الصيام انقضى  
أحباكم الله الى كل عام  
فأما قصيدة محمود ساعى فليست في  
دوايه المطوع لان الجزء الثاني انتهى  
بحرف السلام ولم أعلم انهم طبعوا جزءا  
ثالثا . وانما تجد الانسان هذه القصيدة  
في « الوسيلة الادبية » للمرصي وهي  
است تحت يد في هذه الساعة ، ولا  
أزال أنذكر من قصيدة البارودي هذه  
يتبين في منتهى البديعة  
يا ليتني في السلك حرف سري  
أو ريشة بين خوافي الحمام  
حتى أوافي مصر في ليلة  
أضي بها في الله حق الدمام  
ولشوقي في الجنب الخديوي  
أفتمم الفرصات شركك بالتم  
فأدانت الاوطار إلا الذي هم  
وقل لدخيل في المعالي يريدنا  
بلا بدل أملت صيداً ولم ترم  
ومنها ما رعى في شوق أحد شأو  
المرتب في الفخر واليا وقد جاز هنا  
الحذ الذي انتع به في قصيدته الدالية  
التي سبق الاستشهاد ببعض آياتها  
بلا حكي دعوى ولا منطقي هوى  
ولا مبدئي لؤم ولا قلبى وغد  
فانه في هذه القصيدة الميمية يقول :  
اذا أنا لم تكف لي الخلد حكي  
ولم أتمسه في بيان وفي عابى  
فلا استرجعت في الضاد بيان مجدها  
ولا لقتن في العصر في البليخ الحلم  
( البليخ حركة هو المجد ) ثم يقول  
ولا جار شعري التبر ولا اعلى  
لسدة عباس القى العلم النجم  
جعل شعره فوق التبر ومعه هذا  
فهي من دون سدة المدوح أعلى ثم  
يقول :  
ومها رويدا في الكالات والحجي  
ثم أعطى الناس النبوة بالحلم  
وخف لعباد الله أن يتوهوا  
فرب يقين للعقول من الوهم  
تأول من دنياك ما أنت طرف  
وتصحب أحوال الزمان على علم  
وتظهر في عز من الصدوق باهر  
إذا التمس اعداؤك العز في الآثم  
دارى أناس بالجرأة طيشهم  
وتعجب قراء العواقب بالحزم  
ثم يقول  
وعرشك ما خنا الحق مرة  
والاحدا عن حكمة الله في الحكم  
ولكن تهيج المحاسدين ملاكا  
وهيبات يقي الفرقدان لاصخم  
ولا شك انه يشير الى ما كان يقع  
بين المدوح وبعض الاحزاب في مصر  
من التضاد والشاد وأي بلاد لا تصاب  
بثل هذه الفتن ؟ وشوقي على كل حال  
شاعر الأمير لا يفتأ ينضح عنه بشعره  
وربما كان لسانه أردع من مدح من  
جيش وامضى من سيف . فان يكن  
الخديو قد أغرق شوقي بالانعام  
والاحسان فقد أتى شوقي عليه ثناء  
حسان على غسان فكار كل مدحا طلته  
فلم يكن شوقي إذن على مذهب محمود  
ساعى الذي يقول :  
الشعر زين المهره مالم يكن  
وسيلة للمدح والذم  
قد طالما عزه معشر  
وربما أزرى بأقوام  
فاجعله با شئت في حكمة  
أو عظلة أو حسب تام  
واهتف به من قبل تسريحه  
قاسمهم منسوب إلى الرامى  
نعم لم يكن محمود سامي لينظم الاق  
الفرز والسبب والفخر والحاسن وصف  
الواقع والحكم والمواعظ والبراء  
والاخوابات والزهديات والطرديات  
وغير ذلك من مقامات الشعر المختلفة  
حاشا للمديح بقدر كان يبتغيه ما أمكن  
واذا مدح قائما بمدح من كان من  
أقرانه أو أخواله . ولم أجده لمديحا  
كبير إلا للخديو استيعاب يوم جلس  
على أركنة مصر وكان ذلك سنة ١٢٧٩  
أي أيام كان محمود سامي في ريعان  
شبابه . ورايت له في دوايه آياتا  
امتدح بها الخديو السابق بعد رجوعه  
من سرديس . وكذلك قصيدة في هنته  
الخديو يوفق بالجلوس على الأركنة  
الخديوية سنة ١٢٩٧ شعر البارودي  
في المدح لا يكاد يذكر وهو في جاب  
دوايه في جاب بحر . وقد وصفت

البارودي الشعر في احدى قصائده  
بقصا :  
للشعر في الدهر حكا لا غيره  
ما باحوادث من قرض وتغير  
يسموقوم وهوى آخرون به  
كالدهر جرى بمسور وممسور  
له أواد لا تنك سائرة  
في الارض ما بين ادلاج ونهجير  
من كل مائة سنت في طلق  
يقال با لهر انفس المحاضير  
تجوى مع الشمس في يار كربة  
على اطار من الاضواء مسعور  
طارد البرق ان نوت وتتركه  
في جوشن من جيبك الزن مزور  
صحائف من نزل على بالنسة  
للدهر في كل مادمه معمور  
يزهى بها كل سام في ارومته  
ويتق الياس منها كل مغفور  
فكم بها رسخت أركان مملكة  
وكم بها جدت انفس مغفور  
والشعر ادخالق يلوح به  
ما خطه افكر من تحت وتغير  
كم شاد مجدا أو كم اودى سنبه  
رفعا وخفصا بجرى وبخزور  
التي زهير به ما شاده هرم  
من الفخر حديثا جد مأثور  
وقل جرو ل غرب الزرقان به  
قباه منه يصمدع غير مجبور  
أخرى جرب به حتى الدير فا  
عادوا غير حديث منه مشهور  
لولا ابو الطيب المأثور منطق  
فأنت ترى ان البارودي وان لم يكن  
مدحا بنفسه ولم يغم منه مديح إلا في  
الندرة وغير متكسب مالا ولا جاه  
كان في غنى عنها فانه يعترف بكون  
الشعر رفيع ويضع ويسم ويخجل  
لما لا يقيد الما لم يقول كم وطد  
الشعر أركان ملك وذال اعرف مجد  
واين اعطاف سعد وقرب غايت جد  
وحسبك انه وقع لرزال عظم بمصر في  
أيام كاور الاخشيدي دخل أحد  
الشعراء على كاور والناس نفر من كل  
حذب الى الصحراء فأشده قصيدة  
قال له فيها :  
مارلث مصر من خوف رادها  
لكنها رقصت من عدله طربا  
فكان لذلك من حسن الوقع على كاور  
ما اجاره لأجله صلة ولا كاصلات  
وقيل ان النبي لم ينتج كاورا إلا  
بعد سبانه هذا الخير . فالبارودي  
وإن لم يذهب هو هذا الذهب ولا كان  
له فيه مأرب لم قدر أن ينكر مكان  
الشعر من الاجماع ولا تأيره في  
التضاد والارفاع ولا تخليده للذكر  
ولا تسجيته للثقة البكر ومود الى  
شوقي فنقول من جملة قصائده في  
الخديو قصيدة يقول في مطلعها :  
صرح جفنيك مني غنما التبر  
فأرمت ولكن القضاء دى  
الله في روح صب غشيانها  
موارد الخلف لم يقل لها قدما  
ومنها خطابا بالمدوح :  
واي الاحداث واستعصم رايتها  
سيان قدت خمسا أم ملكت فما  
ان الزمان لعال في مقلته  
فلن يعظم حيا أو رى عظا  
أعطيت مصر من العرفان حصتها  
ومن كسر مكانا لاسره علما  
شاد الزمان وباء الزمان لها  
لم زيدوا الى اهرامها هرا  
يخجل العلم للبلدان مثرة  
في العالين ونحي الحكمة الأما  
ان من وجوه الشبه بين شوقي  
والنبي أنك لا تكاد تقرأ قصيدة لكل  
منها مهاضرت في واد من أودية  
قولها إلا وجدت ما حكا جارة مجرى  
الامثال ومن اطوى على شيء فاض على  
لسانه في كل موقف  
ولشوقي في الخديو تهنته شهر  
الصيام وإهداء السلطان عبد الحميد له  
فصر بك في الاسافة وهي قصيدة استهلها  
بقوله :  
الله في الخلق من صب ومن عان  
فنى القلوب ويبنى قلبك الجاني  
صوتى جالك عنا انسا بشر  
من التراب وهذا الحسن روحان  
ومن هنا :  
يا من هجرت الى الاوطان رؤيتها  
فرحت اشوق مشاق لاوطان  
أهدين حنني في الزمان لها  
وسكني الدمع من نكارها قاني  
وغيطي الطير آتية أصبح به  
ليت الكرم الذي اعطاك أعطاني  
مصرى عصى الكرى يغشى جماله  
واسمى في غناك الطيف أجفاني

لئن ضمنت ثالي ما أضن ه  
على الفناء سوى آثار وجدان  
ومنطلق رث التاريخ جوهره  
عن الزمان وعن عباسه الثاني  
ومنها :  
وان حلي لستكن في البلاد ه  
كاهن ثمت مع دها بانسان  
لا بدا الشهر واستقبلت غرته  
للاحلال ولاح البدر في آن  
وقت تسطع بالاور في أفق  
بالمسكين وبالإسلام مزدان  
كأنك البدر في غابت رفعته  
لو كان للبدر كرسى وتاجان  
فأنتا مكنك واهنا ما يلوح به  
لرب يلذ من آثار إحسان  
أهدى الخليفة ما أهدى يشرا  
ان الوداد باساس وأركان  
قصر على الحج لولا ان مديده  
عبد الحميد لهذا القصر نعان  
يشير الى الخورق والسدر من  
قصور النعان بن المذرم يقول :  
بيت من عزة اليوسوف صاحبه  
على مكان من الدنيا وإمكان  
اذا الاكرام سنا للندى سيلا  
سنتت أهداها بافرع غان  
يظل يسبح في الاسلام شاعر كم  
كان أيامه أيام حسان  
وشعنى الدولة العليا معززة  
من الوهم بأضار وأعوان  
لا يجل شوق مكان شعره من الخليفة  
والخديو واحتياج العروش الى الشعراء  
بحمون حوزة الملك فأفلامهم احتياجهم  
الى القوادح مومنها يسوقهم أفلا تراه  
يقول في آيات سبقت  
واي الاحداث واستعصم رايتها  
سيان قدت خمسا أم ملكت فما  
كانه يقول للخديو : لك وقد  
ملكنت في فقد قدت جحفا جرارا  
ثم يقول له قائم في جاب الخلافة مقام  
حسان بن ثابت في جاب الرسالة .  
شوقى يشعر غداء الشعر في جاب  
الملك وكاه يخشى أن يغفل  
مدحوه عن هذه الحقيقة فهو يذكرها  
وله من قصيدة في الخديو تتضمن  
أنا نار شيفة في وصف استقبله  
عاد من الاسكندرية الى مصر :  
حتى ترى الدار وقد زينت  
وزين الميدان والسلمان  
وازدحم الابواب وساحانه  
وسدة الركن وماج المكان  
وقامت الراية بخفاقة  
للجئ من خلف طول اكتمان  
حمره فوق الحصن ممدودة  
وحى الى القصر شبه البنان  
قد بشر بالافوس بالسم العا  
دل من قبل خير الاذان  
وانتم هذا الذى أوردناه باب  
المديح من الشوقيات والثناء بعض  
الامثلة من المرائى وأولها مريم شوقي  
المرحوم الخديو توفيق التي تتضمن  
أضا تهنته الخديو السابق على توليه  
منصب أبيه قال :  
بين ماضى الامى وآنى الهاء  
قام عذر النعاة والبشراء  
نبا معذر نقي بعضه بعضا  
فكان السفيه في الانباء  
سر من حيث ساء كل مصاف  
سأه من حيث سر كل مراني  
ما نظرا من جند في فناء  
أن غفرا الضراء للسرائ  
ها بنا الدهر فيه حيا وميتا  
فأنا من دائنا بالدواء  
وعزاء البلاد أن يخجل الملك  
وبحيا الاباء في الانشاء  
ومنها خطابا للرحوم  
يا اميرى أيا اميرى الممدى  
من لشعري بذلك بالاصفاء  
اسهرق لثونك فيك وامت  
لاخلت منها من الاقضاء  
وأطارت من المضاجع قلى  
أسكن الله جنبها كل داء  
ومنها :  
جاء العصر نغره بينه  
ونفر المصرى بالقدماء  
ففى في البلاد للعلم دورا  
تنبهى بالفتية النجباء  
وأب أن يقال عن مصر وا  
لاهرام فيها تضن بالبناء  
وأب الدهر سرعة فيه إلا  
أبتم ابنه نظام البناء  
يا ملكي عباس هنتا عاب  
ما جاءت نغى على استحياء  
هو ذا الدهر عند بابك أتى  
عذره قاعف لا يعد الرواء  
وتجلد لاجل مصر فولا  
ك لاسم قلبها بالزواء  
واحل السيف والبس التاج وا

رق العرش واهض بالدولة العلية  
وزد الملك من شبابه حسنا  
وأز عصره بذاك الذكاء  
ثم يقول :  
وتعزز برب يلذ حامى  
حوزه الدين قدوة الخلفاء  
ان عبد الحميد سيف ضنه  
آل عان هاشمى المضاء  
صدق الوعد مصر فيك ومازا  
ل حقا باآك الصكرام  
وهذا الدليل من أدلة لا يحصى على  
استمسك شوقي من الاول الى الآخر  
بالجامعة الاسلامية تجد هذه الروح  
قائضة في شعره مبنية في جميع جوارحه  
حيث قد قبل بحق انه شاعر الاسلام  
والمسلمين وقد مضى الى رة وهذه الخدمة  
التي لم يتخلف عنها دقيقة واحدة من  
عمره ور يسمى بين يده .  
ومن مران شوق الشهيرة قصيدة  
في اساعل باشا الخديو السابق وهي  
التي يقول فيها :  
حلم هذه الصكرى لك مدأ  
وسدى ترجى لحلمك ردا  
وحياة ما غادرت لك في الاحد  
ما قبيلا وقد تلم ذلك هدا  
ومنها :  
يا أجل الكرام جاها ووجهها  
وأبو الورى خفيدا وجدا  
وكبير الحاية في العصر والعالى  
فيسه فما أرى لك تدأ  
أين كسرى وان قصير ما  
نلت بالجد أو بلغت مجدا  
شكيب أرسلان



## يمكن كتابة جفنين



بملى الرب  
الحبر مرة واحدة  
ودون ان يكون القلم اوتوماتيكيا كما  
واحد يعلم مقدار جمال الخط اذا كتب  
بالريشة العادية البسيطة . ولشلا تتعب  
نفسك بملى الريشة مرارا بالبحر فجعل  
**جيو. و. هيوز**  
(GEO. W. HUGHES)  
لقد اخترع نموذجاً جديداً للريشة وجعلها  
ذات خزان الحبر ملصق بها وهي طرية  
مبتكرة وموضوعة للكتابة العربية نوع خاص  
فاتها تين الخطوط الرفيعة والثخينة حسب  
رغبة كاتبها كأنها خطوط مدرسة حقيقية

**ريشة تايم ايز موني**  
(الوقت مذهب)  
**"TIME IS MONEY"**  
اختراع انكليزى



شركة الملاحية السواحلية اليونانية  
خطوط قل منتظم وسرج بين مصر واليونان  
**الباحرة ايو نيا**  
مهرى الى البيرة كل يوم سبت الساعة الرابعة بعد الظهر  
**الباحرة ايو نيا**  
الى بورسعيد كل يوم خميس الساعة الخامسة بعد الظهر  
ترجع الى الاسكندرية يوم السبت صباحا  
البواخر : اتيكى - تراكى - كيريرا  
وبالتالى سريها الى البيرة  
كيوس - ميتلان - لندوس . الخ .  
كل يوم ثلاثاء الساعة الرابعة بعد الظهر  
تطلب جميع الاستعلامات من :  
القاهرة : د . ف . ف . د . كس وشركاه ١٧٧ شارع عماد الدين تليفون ٧٨٨٢  
الاسكندرية : دى هيلين كوست لابن كومباين ليد  
عمارة موشراو ميدان مجد على تليفون ٣٨٥٨ - ٣٨٩٤  
بورسعيد : ا . ا . ا . ا . اولوس رقم ٩ شارع فؤاد الاول تليفون ٧٤٠  
وكذلك في جميع شركات الملاحة



# أخبار وحوادث

## الرئيس الجليل

قال حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى الحجاز باشا في بيت الأمة من حضرات : —

الاسم ذو غود فهمي الفرشي ، على سلم بك ، اللواء على فهمي باشا ، فضيلة الشيخ عباس الجبل ، سعد مكرم بك ، الاسد ذ حسن يس ، عبد العظيم شهبان بك ، الشيخ حبيب عبادي جدين ، الاستاذ لويس اخنوخ فارس ، الاستاذ محمود سدان غم ، الاستاذ احمد جدي اغا ، الامير الاني حسن جزه بك ، الاستاذ حسين العنزي ، فضيلة الشيخ حسن جدي مبروك ، الامير الاني جدي امين الرشدي بك ، الاسد ذ عبدالقادر الوحي ، الاستاذ محمود فهمي الياسوسي ، الاستاذ حسن محمود ايوب ، السيد شاكور عبد الله العفالي ، الاستاذ ذ حسين السيد ، الشيخ عبد المجيد الرفاعي ، احمد سام العطار افندي ، الدكتور طه دنانه ، احمد الجريسي افندي ، الاستاذ احمد يوسف بدر ، عباس مولى افندي ، يوسف زغول افندي ، ابو بكر فهمي افندي ، الشيخ عبد العزيز عريض ، الشيخ وافي يوسف العرن ، الشيخ عبد الكريم سيد احمد ، فؤاد مرجان افندي ، صابر جدي افندي نوري الرئيس

تم قابل دولته احمد قرشي بك عضو الهيئة الوفدية منتدانا في السفر الى الخارج الاستشفاء

## عيد استقلال

أمريكا

رقم سعادة المستر رث فشب وزير أمريكا المفوض في مصر حفلة استقبال في دار القومية بعد ظهر يوم الخميس المقبل بمناسبة عيد استقلال أمريكا .

## مدرسون فرنسيون يزورون مصر

أرسلت مفوضية فرنسا في مصر كتابا الى وزارة الخارجية تطلب فيه اياها مخافة الجهات المختصة لعمل السبلات اللازمة للدرسي وعن خريجي مدرسة جرد من الزراعة الاهلية في باريس عند زيارتهم لمصر في خلال شهر أغسطس المقبل للوقوف على النظم الزراعية وطرق الري والصرف فيها

والمفهوم أنهم سيمسحون تخفيضا قدره ٣٠ في المائة من اجور تقاليمهم على المخطوط الحدية أثناء اقامتهم في مصر

## حاكم الاريتريا

وصل القاهرة بقطار الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من مساء أمس جناب السيور جسدباري حاكم مستعمرة الاريتريا الايطالي في طريقه الى الاريتريا وقد علم مندوبنا انه سيمتد سقره صباح اليوم قاصدا مقر وظيفة

## ضيف سوداني

الاسكندرية في ٢٠ يولييه - لمراسلنا : وصل الى الاسكندرية أمس الاستاذ الشيخ ابراهيم أبو القاسم من أشرف وعلاء السودان ونزل ضيفا على حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون . وقد زار اليوم بعض المعاهد في الاسكندرية

## من القاهرة واليهما

وصل القاهرة بقطار الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من صباح أمس صاحب السعادة الدكتور حافظ عيسى باشا قادما من الاسكندرية وقدمها من الاسكندرية أيضا صاحب العزة احمد جدي حسين بك الامين الاول لجلالة الملك بقطار الساعة السادسة والدقيقة الخامسة

ووصل بقطار الساعة الرابعة والدقيقة ٢٥ من بور سعيد جنابا بك حكداد بور سعيد وسافر الى الاسكندرية بقطار الساعة الرابعة والدقيقة ٥ وسعادة يوسف اصلان قطاوى باشا وسافرت الى قنا بقطار الساعة الثامنة مساء هيئة محكمة جنات قنا

## رئيس المليون الماسكي في السراى الملكية

وبدار دولة نسيم باشا

لمندوب الجهاد الخاص :

نادر امين حضرة صاحب المعالي على ما هو باشا رئيس الدوان الملكي داره صباح أمس على سرى القبة حيث شرف بقالة جلالة الملك عند الظهر عقالة دامت حتى الساعة الواحدة وقد صدر معه في المساء إلى دار حضرة صاحب الدولة عبد توفيق نسيم باشا حيث اجتمع بدوله مدة غير قصيرة وحضر كذلك في المساء إلى دار دولة نسيم باشا حضرة صاحب السعادة عزت باشا وزير الخارجية

## نفي نبأ مقابلة

نفت المصادر الرسمية لمندوب الجهاد الخاص أن دولة نسيم باشا قابل بظمة السربان لامبسون أمس الاول كما ذكرت إحدى الصحف .

## المندوب السامي والادى عقيلته

في بحيرة قارون

ذكرنا أمس أن نغمة السير مايلز لمبسون المندوب السامي البريطاني والادى لمبسون وبعض كبار رجال داره يسافرون الى اليوم أو غدا لشاهدة بحيرة قارون

ويقول مندوبنا في الدواوين أن المندوب السامي يسافر ومن معه الى اليوم غدا « الخمس » لهذا الغرض ويبيت فيها من يعود الى القاهرة والجمعة ويستعمل السرايات في الذهاب والاياب عن طريق الصحراوي المجاور للبرم

## زيارة المندوب السامي

للقيوم

القيوم في ٢٠ يولييه - لوكلنا : زور نغمة من المندوب السامي السير مايلز لمبسون والادى لمبسون قريته ركة قارون يوم الخميس ( غدا ) دعوة خاصة من حضرة الاستاذ محمود غزال مدير القيوم . وقد وضع برنامج الزيارة على النحو الآتي :

يصل نغمة ركة قارون في الساعة الرابعة ويتناول الشاي ثم يتوجه الى الركة ويعود الى الطريق الملكي « بالصحره » العشاء على مأدبة سادة المدر وقد وضعت الخيام في مكان المبيت وفرت الاسرة .

وبذكر هنا ان سعادة القايم جدي لبيب فريد حكداد القيوم كان قد قام بجارته السقوة أمس ولكن لما قبل نغمة المندوب الدعوة استدعاء سعادة المدر ليشرف على النظام وقد قدم اليوم ولهذا المناسبة تذكر ان هذه الزيارة هي الثانية منذ ان قدم المندوب السامي مصر ، وأولها كانت من لقاء نفسه ووزارة اليوم بدعوة خاصة .

## انعامات ملكية

رتب عسكرية

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فاهم رتبة الصاغ على الصاغ المحلى ت ريس مساعد قومندان فرقة مطاق الاسكندرية

ورتبة الملازم الاول على الملازم الثاني حسن سيد احمد ابراهيم افندي الضابط بمصلحة السجون

## اجتماع لجنة ترقية

موظفي السكة الحديد

تجتمع لجنة ترقية موظفي مصلحة السكة الحديدية في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت المقبل برئاسة حضرة صاحب العزة محمود توفيق احمد بك مساعد المدير العام للنظر في مذكرات خاصة بترقية طائفة من موظفي مصلحة النقل والنفقات بالدرجات اعلى من درجاتهم الحالية .

## اجتماع مجلس الوزراء صباح اليوم

ولمسائل التي ينظرها

يجتمع مجلس الوزراء في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم برئاسة صاحب الدولة عبد توفيق نسيم باشا رئيس مجلس الوزراء وينظر في طائفة من المسائل والمذكرات المحولة اليه من الوزارات والمصالح .

وقد علم مندوبنا في الدواوين ان من أهم هذه المسائل ما يأتي : أولا — مذكرة من وزارة المعارف تطلب الموافقة على تعيين حضرة الاستاذ امين لطفي وكيل الوزارة المساعد رئيسا لمجلس التدريس الذي ستولى بحكمة موظفي المعارف الذين انهموا اداريا في حادث الحجازية بدار نسيم باشا لاسانده السيد بك كبير المراقبين بالوزارة عن هذه الرئاسة ثانيا — مشروع الاتفاق الجركي الذي أمر به ممثلي الحكومة المصرية وممثلي الحكومة الفلسطينية

ثالثا — مذكرة من صاحب السعادة احمد عبدالوهاب باشا ووزرا المالية تتضمن الحلول المقترحة للديون العقارية من الدرجة الثانية مع بنك الاراضي

رابعا — مذكرة ووضعتها وزارة المالية تطلب الموافقة على اعاد المال اللازم لانشاء مكتب لتنشيط السياحة في القطر المصري طبقا لاقتراح المجلس

خامسا — تقرير البعثة التجارية المصرية — اذا انسح وقت المجلس ليحتم

ولم يظهر أمس في سكرتارية المجلس ما يدل على ان حركه المستشارين للملكيين ستكون من بين المسائل التي تطرح على بساط البحث

## زيارة وزير الحربية

للمنشآت العسكرية

ذكرنا أمس ان صاحب السعادة وزير الحربية والبحرية اعزم زيارة المنشآت العسكرية وتكتات الجيش المصري في القطر المصري

وقد علمنا ان سعاد لم يحدد بعد موعد لهذه الزيارات

## اجتماع المراقبين

بوزارة المعارف

عقد حضرات المراقبين وزارة المعارف ظهر أمس اجتماعا برئاسة صاحب العزة عوض ابراهيم بك وكيل الوزارة المساعد للنظر في بعض شؤون التعليم .

## انتدابات قضائية

في المحاكم الاهلية

وقع حضرة صاحب السعادة وزير الحجازية امين قرارا بتدب كل من حضرات القضاة : الاستاذ عبد كليل وكيل محكمة المنصورة لا بدائية لاهلية والاستاذ صادق سعد القاضي بهذه المحكمة والاستاذ محمود عبد الهادي عبد الرحيم القاضي بمحكمة مصر الاهلية للعمل جميعهم بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية

الاول في ٢٠ يولييه الجاري والثاني والثالث في ٢٠ أغسطس وسبتمبر المقبلين

## المفوضية الايرانية

أبلغتنا المفوضية الايرانية ان اقتات الى مصطفا بهل الاسكندرية ابتداء من أول يولييه الحالي وجعلت مقاما بفيلا اطولان تادرس شارع بيكتايديس بسان اسطافو

## بين الأطباء

قررت وزارة الداخلية الترخيص للأطباء والصيادلة المذكورين بعد مباشرة أعمالهم في مصر وهم الدكتور : احمد موسى عبد الرحمن او الليل ، طاز مارسل ، ولس صليب غبريال ، كورشيد جانيانو ، امين حامي ، جدي حيان يوسف ، مراد اسكندر حلي ، عبد العظيم عان عطية بدر جراح أسنان ، فؤاد حنين جراح أسنان ، والصيادلة : الافندي : عبد الرحيم عبد الفتاح زكي ، فهم جرجس خرين ، حافظ ابراهيم عيسى ، ماجة أسعد أطون ، عبد الله جدي ، جدي فريد احمد مسد ، محمد محمد مطاوع

## نقل الوزير المفوض لاياليا في مصر

الى روما

أبلغ النبا رسما للحكومة المصرية أمس استقبال حضرة صاحب الدولة عبد توفيق نسيم باشا رئيس مجلس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة حضرة صاحب السعادة الكونت بليانو وزير ايطاليا المفوض في مصر وأبلغ دولته ان الحكومة الايطالية قررت نقله من مصر الى الوزارة الايطالية في روما

وتعيين خلف له أو أنه يغادر القطر المصري قريبا جدا .

وقد اظهر دولة نسيم باشا لسعادته باسم الحكومة المصرية اسفه الشديد لهذا النقل ووه بمتابعيه وبما بذل من جهود لتوفيق عري الصداقة بين الحكومتين الايطالية والمصرية خلال المدة التي قضاه في منصبه وهي حوالي ثلاث سنوات .

وزار سعادة الكونت بليانو بعد ذلك صاحب السعادة عبد العزيز عزت باشا وزير الخارجية وأبلغه نبأ نقله من مصر فأفم الوزير لهذا النبأ ورجا لسعادته سقرا سعيدا

\*\*\*

وينظر ان يقيم وزير الخارجية ونغمة المندوب السامي البريطاني مادتين تكريميتين قبل سفره والفهوم ان الكونت بليانو يحير من الاسكندرية في أوائل الاسبوع المقبل ومعه جناب السيدة عقيلته

## رئيس البعثة التجارية

عند وزير المالية

استقبل صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية امين صاحب السعادة الدكتور حافظ عيسى باشا رئيس البعثة التجارية المصرية ودامت المقابلة طويلا لبحث في شؤون تتعلق بتقرير البعثة عن مهمتها في لندن بمناسبة تقديم التقرير الى مجلس الوزراء

## الدكتور طه حسين

عند وزير المعارف

قال حضرة الدكتور طه حسين ظهر امين حضرة صاحب السعادة وزير المعارف في مكتبه بالوزارة

## الاعتماد الكبير

أبلغتنا محطة الاذاعة ( تلغونيا ) ما يأتي : —

تشرف المحطة المصرية للاذاعة الاسلامية باعلان الجمهور ان تقدم الاتفاق مع لجنة تكريم الاسد الاكبر صاحب الفضيلة الشيخ جدي مصطفى الراعي على ان تداع الحفلة من المحطة الكبرى من الساعة الخامسة والنصف الى الساعة السابعة والنصف مساء وذلك كإحتياج للجمهور المصري ومستعمي الاذاعة بالشرق الأدنى التي تتجمع هذه الحفلة الباهرة وقد اقضى ذلك ان تنقل اذاعة تلاوة القرآن الكريم من الساعة السادسة وحدث الاطفال من الساعة السادسة والدقيقة ٣٥ وكلمة الدكتور عبد الله صبري من الساعة السابعة الى المحطة الصغرى .

## المجلس الاستشاري

لمصلحة الاملاك الاميرية

اجتمعت اللجنة الاستشارية لمصلحة الاملاك الاميرية صباح أمس برئاسة صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية وبحثت في مشروع استصلاح الاراضي البور التابعة للحكومة تنفيذ انوزيمها على صفار الزراع باجور معتدلة لمساعدتهم على تكوين رأس مال لهم

## ايرادات مصلحة الجمارك

وزاداتها في شهرين

الاسكندرية في ٢٠ يولييه - لمراسلنا : بلغت ايرادات مصلحة الجمارك في المدة من أول ماو الى نهاية شهر يونيه الماضيين أي في مدى شهرين مبلغ ٢٠٥٠٢٤٧٦٦ ج وكادت في مثل المدة من العام الماضي ٢٠٥٠٢٤٧٦٦ ج فتكون الزيادة في الإيرادات هي مبلغ ٢٣٨٥٢٩١ ج

الجهاد — الاربعاء ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥٤ — ٣ يولييه سنة ١٩٣٥

## أعظم المجالس المخصوصة في القضايا التأديبية

المستأنفة اليه من ١١ موظفا

اجتمع المجلس المخصوص وزارة الداخلية صباح أمس برئاسة سعادة حسن فعمي رفعت وكيل الوزارة ونظر في الاحدى عشرة قضية التأديبية المستأنفة اليه تم أصدر احكامه فيها وهي : —

(١) عزت السيد نجحى افندي معاون ساجدة مجلس بلدى النيا خصم شهر من مرتبه بدلا من ١٥ يوما

(٢) محمود صبرى افندي كاتب أول مركز شربين فصله من الخدمة مع حفظ حقه في المعاش أو المكافأة

(٣) سليمان ميخائيل بطرس افندي الكاتب بسجين بنى مزار تاييد الحكم التأديبي وبقي الفصل من الخدمة مع المدة التي قضاه في منصبه وهي حوالي ثلث سنوات .

(٤) يوسف صديق افندي الكاتب بقسم البلديات وزارة الداخلية تاييد الحكم الابتدائي وبقي فصله من الخدمة مع حفظ حقه في المعاش أو المكافأة

(٥) الملازم الثاني حبيب صديق افندي ملاحظ بوليس بمديرية قنا وقعه ثلاثة اشهر بدلا من شهرين

(٦) ابراهيم فهمي افندي كاتب أول مركز ابو حصص تاييد الحكم الابتدائي وبقي فصله من الخدمة مع حفظ حقه في المكافأة أو المعاش (٧) جدي حافظ توفيق افندي مساعد مهندس بمديرية الغربية وقعه ثلاثة اشهر بدلا خصم خمسة أيام من مرتبه (٨) الانسة فاقه جدي الدردى المولدة بمسشفى الاميرة فايزة بشين القناطر تاييد الحكم الابتدائي وبقي فصله من الخدمة مع حفظ حقه في المكافأة المستحقة لها لدى المجلس البلدى

(٩) عبد الملك حنا افندي وكيل حسابات مجلس على السويس تخفيض مرتبه من ١٤ جنيا ٦٠ قرشا الى ١٢ جنيا ٦٠ قرشا بدلا من وقعه لمدة شهر ونصف

(١٠) الملازم الثاني محمد جاد الديب ملاحظ بوليس بمديرية المنوفية فصله من الخدمة مع حفظ حقه في المكافأة بدلا من وقعه لمدة ثلاثة اشهر (١١) انسة توكيم مديرة المدرسة بمرسة البنات الاولوية بدويوط خصم مرتب شهر بدلا من تخفيض مرتبه في كل شهر

## في وزارة المعارف

بين المدرسين والموظفين

أصدر سعادة وزير المعارف امين قرارا بتجديد عقود استخدام كل من حضرات الاساتذة احمد ابي القاسم مفتش السبنا بالوزارة وعزيز رياض ومصطفى احمد مصطفى مساعد مفتش بالسبنا

وفصل توفيق عمر افندي المدرس بمرسة أسبوط الصناعية من عمله بسبب مانسب اليه

وقبول استقالة مستر رادى المدرس بمرسة رأس العين الثانوية من ٢٨ ومنع عزى ابراهيم سوريال افندي المدرس بمرسة سوهاج الثانوية اجازة غير مرتب لمدة ١٣ يوما ٢٨ سبتمبر ليتسكن من السفر الى لندن وتأدية امتحان الجامعة فيها

ووضع جدي على ابراهيم افندي المدرس بمرسة طاهر بك الابتدائية في الدرجة السادسة ، وتجديد عقود وصف جدي عان افندي الكاتب بمصلحة الآثار لمدة ستة اشهر والانسة كوركوت فاني معلمة الاشغال بمرسة طنطا الابتدائية للثبات لمدة سنة

مجلس بلدى الاسكندرية : الاسكندرية في ٢٠ يولييه - لمراسلنا : نظرا لغياب عدد غير قليل من اعضاء القومسيون الادارى لبلدية الاسكندرية الآن في الخارج واعزام فريق آخر منهم السفر خلال هذا الاسبوع كتبت الادارة البلدية الى حضرة صاحب الدولة وزير الداخلية تطلب منه اتخاذ الاجراءات لتعيين اعضاء مؤقتين ليقيموا بالعمل أثناء غياب الاعضاء المسافرين

## ٤٠٠٠ جنينة هل تبعت ليصيف

حرس الوزارات ١٢

ذاع منذ أيام ان حرس الوزارات وعدد رجاله يقارب المائتين بين أفسار عادين وصمصوف ضباط وضباط وكسبيلات ، وعلى رأس الجميع البكاشى از الاجازية — يقول انه ذاع منذ أيام ان هذا الحرس سينقلون الى الاسكندرية لاستئناف عملهم فيها

أتمه الصبف . ومنذ ذاع هذا النبأ الغرب لم ز في الدوائر الرسمية اهتماما ببقية أو تبريره ان كان صحيحا

وعن في الواقع لا نكاد نصدق هذا النبأ لانه من العسير ان يندى الانسان الى تبليص واحد يحسن الارتكان عليه ويسهل الايمان بوجهاته

تبريرا لتصرف مثل هذا . بل ان عملا كذا يحمل في طوابعه من دلائل التناقض ما لا يعتقد انه يغيب عن دولة رئيس الوزراء وسعادة وزير المالية خاصة واصحاب السعادة الوزراء عامة

وغير . إذ يخص بالاشارة هنا دولة نسيم باشا وسعادة عبدالوهاب باشا فما ذلك الا لأن أول مظهر من مظاهر التناقض في سفر هذا العدد الكبير من الجند هو مظهر التناقض في السياسة

الاقتصادية التي يجري عليها الآن بحق دولة رئيس الوزراء وسعادة وزير المالية ، حتى نقدر أوشك هذه السياسة الاقتصادية ان تحرم الوزراء جميعا

وفي مقدمتهم دولة نسيم باشا من الاصطيات في هذا العام ، فضلا عن حرمان عاصمة القطر الثانية من نشاط تجارى واجامى خلال الثلاثة اشهر أو الاربعة التي تلت الوزارة فيها بالاسكندرية صيف كل عام

فهل يتفق مع هذه ( البيوريتانية ) الاقتصادية ان يسمح دولة رئيس الوزراء وسعادة وزير المالية بأن ينتقل الى الاسكندرية رجال حرس الوزارات وهل يسوغ في شرعة المطلق والاقتصاد ان يتفق مع عو ثلاثة آلاف أو أربعة على حرس الوزارات وحدهم ، لامتريات — بل علاوات على المرتبات باسم بدل

الافتقار — في حين لا يكاد يتفق مثل هذا المبلغ لجميع الموظفين الذين تقرر ان يرافقوا الوزراء في مصطاهم ؟ أفلا يحسن أن يتفق مثل هذا المبلغ الكبير في باب من ابواب الاصلاح التي تبس لها الحجة ، وأن يعهد الى رجال البوليس في الاسكندرية بحراسة مصصيف الوزارة ، لاسيما ان اجتماع الوزارات يمكن واحد يجعل مهمة رجال البوليس يسيرة ولا يستدعى وجود مثل هذا العدد الكبير من الحراس ؟

## استطول ايطالي

بور سعيد في ٢٠ يولييه

علمت اليوم أن سيمر في الايام القليلة المقبلة استطول ايطالي من قنال السويس في طريقه الى الصومال وعادت أنه سيكون رفقة بعض الطائرات الحربية الايطالية . وقد مرت بالامس بعض البواخر محملة جنودا ومعدات حربية في طريقها الى الصومال وستصل يوم ٢٠ الجاري بعض البواخر التي تحمل جنودا ومعدات أيضا .

## بعثة الكشف المصرية

الى استوكهلم

الاسكندرية في ٢٠ يولييه - لمراسلنا : تحضر الى الاسكندرية غدا بعثة الكشف المصرية قادمة من القاهرة وتجر يوم الخميس على الباخرة « النيل » قاصدة استوكهلم وعلى رأس الفرقة الاستاذ عبد الله سلامة مفتش التريسة البديرة وزارة المعارف الاشتراك في مؤتمر الجواله الذي يعقد في الاسبوع الاول من شهر أغسطس القادم

## احتفال السمنوديين بافتتاح مركز هم الجديد

لوكلنا :

احتفل الشعب السمنودي بافتتاح دار المركز الجديد فعلقت الزينات على الدور والمناجر وغصت المدينة بالاعيان والوجهاء وأهالي البلاد والقرى التابعة للمركز كما حضرت وفود المراكز المجاورة نذكر منها : وفد طابحا وعلى رأسه حضرة مأمور المركز وحضرة حامد افندي الشرفي رئيس لجنة الوفد العامة بها ووفد المحلة الكبرى وعلى رأسه الاسد ذ خيري عان المأمور وكات لجنة الاحتفال مكونة من حضرات :

احمد افندي بدوى غنيم ، الحاج غرب وس ، احمد افندي أو النضر ، عبد السلام افندي البرهموش ، امين افندي النجار ، عبد المجيد افندي الفر ، محمود افندي ركات ، على افندي البدوي من عمد المركز وكان حضراتهم يقفون امام مجلس المدعوين في أماكتهم والاشراف على الاحتفال

وفي الساعة الثانية عشرة قدم صاحب العزة بدوى بك خليفة المدر وصاحب العزة حسن بك وكيل والامير الاني اوزيد بك الحكداد فعلا المناف جلالة الملك والوفد دولة رئيسه وللوزارة النسيمة

واستقل حضراتهم السيارات فطافوا شوارع المركز وكاوا يابلون بالحناف على طول الطريق

ثم عاد المدر فافتتح الحفل وأعلن افتتاح المركز باسم الله وعاية جلالة الملك واعدا باستكمال ما يحتاج اليه المركز من دور محكم ومكاتب رى وغيرها

وتوالى بعد ذلك الخطباء مهنيين أهل سمود بالمرکز وشاكرين للوزارة صديها

واختتمت الحفلة بسلامة ما تيسر من آيات الكتاب الكريم .

## ذكرى شهيداء بلبيس

جاءنا من مراسلنا تلغونيا ما لي : احتفلت لجنة الشبان الوديين والشبية الوفدية ببلبيس بالذكرى الخامسة لشهداء بلبيس الذي قتلوا في معارك سنة ١٩٣٠ فسارت مظاهرة صامتة الى مقابر الشهداء وبثرت عليها الورود والرايحان ثم قرأت القاينة في تلك الارواح الطاهرة التي ذهبت فداء الوطنية وضحية العسف والاستبداد الصديق

وفي المساء أقيم سرادق أمام منزل والد الشهيد المرحوم جدي افندي رجب طرطوطا بمهجو كبير واستمعوا الى أحد الذكر الحكيم ثم وقف الاستاذ احمد افندي الجوهري الحامى خطيبا . فأن الشهداء وذكر دستور الامه وحث الناس على الانكف حول الوفد والعمل تحت رايته .

وانتهت الحفلة في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وانصرف الناس وهم يترحلون على الشهداء سائحين المولى أن يجزيهم . وطنيتهم جنات النعيم

## على ميدان الوفد

استا بلد — ( تلغرافيا ) :

فتزا على مبادئ الوفد بعضو مجلس استا الحلى واندري خصوما جميعا فدلوا لكت النهائي .

حججى مجاهد عضو الهيئة الوفدية امام والاعلا عدة استا . ابراهيم رواقيل الحامى . مصطفى حنه .

## نظام التعاون

في مصر

أرسلت مفوضية فرنسا في مصر كتابا الى وزارة الخارجية تطلب فيه اياها موافقتها بصور من القوانين واللوائح الخاصة بنظام التعاون في مصر وذلك بناء على طلب الحكومة الفرنسية

## اجور نقل الارز

رد عشرة في المائة منها

وضعت مصلحة السكك الحديدية مشروع قرار باستمرار رد ١٠ في المائة من اجرة ما يصدر من الارز من المحلة الكبرى الى القبارى ويحرم بك وخانجى لمدة سنة ابتداء من ١١ يونيو الماضى على أن لا يقل ما يصدر من المصدر الواحد عن ٣٠٠٠ طن

## مادت الاسكندرية في مأمرية

أوقاف الاسكندرية

اخفاء المنهم وموقف البوليس الاسكندرية في ٢٠ يولييه - لمراسلنا : انقضى ما يزيد عن الاسبوع ولا يزال عباس عرقى افندي كاتب حسابات مأمورية أوقاف الاسكندرية المنهم بالاختلاس متواريا عن الاظار ورغم مرور هذا الوقت الطويل فان البوليس لم يزل عاجزا عن اكتشاف غيبته أو الوقوف على آثره . وكل ما عرف التحقيق بعد اختفائه هو خطابه الذي أرسله الى حضرة مأمور أوقاف اسكندرية يقول فيه انه سيقارق هذه الحياة المملوءة بالمناعب

والذي زاه ان هذا الخطاب ما أرسل إلا للتضليل ولا يلام البوليس انه اخبر فلا يجد في البحث عن شخص ميت . ولو انه كان حقيقة لازما على الاتجار لا يجد ولا كسفت جنته على أهون سبل

فليس على البوليس إذن إلا ان يجد حله على يكسفت غيبه لا سيما وان هذا الحادث ليس الوحيد من نوعه هذه الايام ، فقد اخفى منذ ليلة أول يونيه الماضى احمد شاهين افندي اخفاء مريبا ، واخفى على اخفائه شهر وبضعة أيام ولا يزال البوليس يتخبط في ظلام داهس رغم تطوع الجمهور لارشاده عن كل ما يتعلق بالرجل الخفي كارشاده لاصدقائه والامكنة التي كان يتردد عليها واخوانه الذين شوهده معهم آخر ليلة قبل اخفائه ومع ذلك فلم يستطع حتى الآن ان يكشف غامض هذا الحادث .

وقد استندى حضرة الاستاذ يحيى مسعود وكيل النيابة صباح اليوم حين عرقى افندي شقيق كاتب الحسابات المنهم وسمع أقواله بشأن حال أخيه وطريقة معيشته وما يعرفه عن أحواله المالية

ثم استدعى حضرة المحقق الرافضة بيا صاحبة الصالح المعروفة باسمها والتي كان بينها وبين عباس افندي علاقة متينة حتى كان دائما يتردد على منزلها ومقرصها ولا تفارق عنها . وكانت هي آخر من رآه قبل اخفائه فقد ذكرت في التحقيق انه بارح منزلها في صباح اليوم التالي لاكتشاف اختلاسه مستقلا سيارة ومعه بندقية ولم يذكر لها شيئا عن الحادث . وقد كانت استجوابها

وقد استجوب أيضا امين غالى افندي محصل شركة المياه المقبوض عليه باعتباره شريكا لعباس عرقى افندي

## تنقلات موظفي

مصلحة خفر السواحل

الاسكندرية في ٢٠ يولييه - لمراسلنا : أصدر حضرة صاحب السعادة اللواء ابراهيم خري باشا المدر العام لمصلحة خفر السواحل ومصادا الاساك امرا بتعيين حضرة صاحب العزة الامير الاني جدي سعيد بك مدير الادارة الغربية مدر لاهل الاملاك والنفقات بمحود عبدالعزيم مدر بالساق مفتشا لها والقائم مقام احمد جدي الكركلى مدر الادارة الشرقية في بور سعيد مفتشا لمصايد الوجه القبلى على ان يكون مقره بشند النبار والبكاشى عبدالعزيم نغرى مفتش مصايد الوجه القبلى مفتشا للادارة الشرقية للاشراف على بحيرة المزة ويكون مقره دياط والصاغ امين الخولى قومندان ميناء بور سعيد ومندان لبحيرة المزة والبوزبانى عباس سالم قومندان بحيرة المزة الى البحيرة قارون ونقل الملازم اول عزيم سدي قومندان قارون الى المزة والملازم اول جورجى جرجس من المزة الى تفتيش مروط

## اقرأني (الجهاد) غدا

بين مواده وطرائقه

صفحة ٢ الجهاد « القاوية افتتاحيا بقلم القانوني الضليع حضرة صاحب العزة الاستاذ على سالم بك

صفحة ٢ الجهاد « القاوية افتتاحيا بقلم القانوني الضليع حضرة صاحب العزة الاستاذ على سالم بك

صفحة ٢ الجهاد « القاوية افتتاحيا بقلم القانوني الضليع حضرة صاحب العزة الاستاذ على سالم بك

صفحة ٢ الجهاد « القاوية افتتاحيا بقلم القانوني الضليع حضرة صاحب العزة الاستاذ على سالم بك

صفحة ٢ الجهاد « القاوية افتتاحيا بقلم القانوني الضليع حضرة صاحب



## وزير التجارة والصناعة

يزور سوق الخضار والفواكه

قال مندوب ( الجهاد ) :

كان منتصف الساعة له شرة من صباح أمس الوعد المحدد لزيارة حضرة صاحب السعادة احمد حبيب الهاللي ك وزير التجارة والصناعة سوق الجملة للخضر والفواكه في شارع المسكة ناري

وفي الساعة التاسعة قصبت الى السوق فشهدت الجماهير الفقيرة من مجار السوق يستعدون لتفائلة سعادة الوزير بما يليق بمقامه من الحفاوة والترحيب وأقام على مدخل السوق سراكف نغم أمد لجوس كيار التجار والمبتجين والمزارعين لاستقبال سعادة الوزير وكانت موسيقى مدرسة البوليس برياسة الملازم الثاني محمد صديق افندي تطرب الحاضرين بأنغام الشجية

وفي منتصف الساعة العاشرة وصل حضرة صاحب السعادة احمد حبيب الهاللي بك وزير التجارة والصناعة وفي صحبته جناب السيرجوف في لأم كورت الخير الفتي وحضرة الأستاذ حسن كامل الشيشي من كبار موظفي الادارة وكان في استقبالهم حضرة الأستاذ حسين الجيار مدير القسم الزراعي وزارة التجارة والصناعة والأستاذ رفعت زيتون من مشي السوق وكبار تجاره

وما إن زل سعادة الوزير من سيارته حتى تعلق الحفاف بجلافة الملك وبجاية الوزارة النسيجية وبجياته وقد طاف سعادته بجميع أنحاء السوق مبتدئاً بالخضر وكان سعادته يبدى سروره من نظام سير العمل في السوق

وبعد أن انتهى سعادته من زيارة قسم الخضار بدأ زيارته لقسم الفواكه فكان يستقل في كل مكان يزوره بالمطاف والتفتيش

ولما أنت زيارته للسوق استراح قليلا في السراوق حيث قدمت لسعادته المرطبات وأتت إلى أحد الأدياء كلة ترحب بسعادته مطالب التجار والمبتجين وبعد أن انتهى من إلقاء كلمته وقف صاحب السعادة الوزير وأتى السككة الاليسية التي قوطعت مراداً بالتفتيش والحفاف :

« أشكركم أف شكر على حفوكم في وحسن استقبالك لي وأقول ان أوزارة تسعى الى خدمة التجارة والصناعة المصريين ، ومصالح التجار هي عندنا في المكان الاول وطلبة تك مجابة ان شاء الله مادامت غير المنتج والتاجر والمستهلك . وأول بشرى أزهيا اليكم هي ان الحكومة قدر سوقكم ولذا اعتمدت مبلغ ٥٥ ألف جنيه لاشاء سوق بلى بجارتكم تؤخذ على خمس سنوات . وسنبذل أقصى الجهد حتى تم سوقكم في أقرب فرصة والله يولوا جميعا هدايته وتوفيقه الى ما فيه صالح البلاد »

وبعد أن انتهى سعادته من إلقاء كلمته تعالى الحفاف بجلافة الملك وبجاية الوزارة النسيجية وبجياته سعادته وفي الساعة العاشرة وللصنف غادر سعادته السوق موددا بتلى ما مقبل به من الحفاوة والاحترام

### المسافرون الى شرق الاردن

طلب اليها إعادة شر البلاغ الآتي للمرة الثالثة :

أبلغنا حكومة شرق الاردن انه يجب على الأشخاص المسافرون الى تلك البلاد ان يكون لديهم جوازات سفر صالحة ومؤشر عليها بالدخول الى شرق الاردن وانه يجب عليهم - اذا كان سفرهم عن طريق سبيل - ان يتقدموا الى بوليس العقبة لفحص جوازات السفر التي يحملونها .

## السلف الصناعية

لصغار الصناع

تلقت وزارة التجارة والصناعة كتابا من بعض اصحاب المصانع الصغيرة يطلبون فيها منحهم سلفا صناعيا ليتمكنوا من شراء الآلات الحديثة لتحسين مصنوعاتهم وقد أحيلت هذه الطلبات الى القسم المختص لاتخاذ بعض مقشقين لزيارة هذه المصانع ووضع تقارير عن حالتها توطئة لعرضها على لجنة السلف الصناعية في اجتماعها المقبل لبادء رأيها فيها .

## أجابه

العقرب : يفتح العين والقاف في قول السائل الفاضل - الزارة الجبلية ذات البضاضة والامتلاء

جاء وفيقرأ سه خطه : بضم فتشديد - جاء وفي نفسه حجة وقد عزم عليها ، وهو من أمثال العرب في الأعرام على الحاجة

حقه يحقه : بضم الحاء - حقا : صدقه . وأحقه يحقه إحقاقا : صيره حقا لا يشك فيه . وتحقق كذا : صار حقيقا به . ( الألفاظ )

المحارد : بالفتح - السنون التي لا مطر فيها ( شرح ديوان الخنساء ) امتثله : نصبه هدفا لسهام الملام شجرة مدللة : بفتح اللام الاولى المشددة - ينالها كل أحد

التفتك : بتشديد الكاف الاولى وكسرهما - الذي لم يمسك من حقه يقال سميت كذا فأغضبت عنه وغضبت : بشد الميم - وأغضبت : أي أغضبت وتغافتل : قال :

ومن لا يغمض عينه عن صدقه وعن بعض ما فيه يمت وهو نائب وحيد

## بيان من لجنة الشبان

الوفدين بعبدين

نشرت صحيفتنا « الجهاد » وروز اليوسف يوم ٣٠ يونيو ، ١ يوليو سنة ١٩٣٥ قراراً باسم لجنة الشبان الوفدين بعبدين ويتوقع عد جلال عامر وآخرين .

ولما كانت لجنة الشبان الوفدين بعبدين موقوفة وجارى تشكيلها من جديد بواسطة رابطة لجان الشبان لعن العامة بالقاهرة ، وليس هناك في الوقت الحاضر أى لجنة شبان رسمية بعبدين .

لهذا تكون النشرة السابقة الذكر غير صحيحة ، ويكون موقعها لا ثلوث إلا أنفسهم ، ومع اعلان أسفنا على ادعاء بعض الشبان صفات ليست لهم ، نعلن بهذا البيان لوضع الأمور في نصابها الحقيقي .

زهير صبرى

## قضية شركة الكراكات

أمام اللجنة المستأنفة

عرضت أمس على محكمة الجنيح المستأنفة الدائرة التي رأسها حضرة الأستاذ احمد زكى الهنيجي القاضي القضية التي فيها نادر عرايت الشاع سركة كشوفات مبريات شركة الكراكات المصرية والوزير فيها والاستيلاء على المبالغ الواردة بها ، وكانت محكمة جناح السيدة قد قضت بحاقبة المتهم المذكور بالخمس سنتين مع الشغل عن التهمتين المذكورتين وبرأته من تهمة الصب .

وحضر للدفاع عن المتهم حضرة الأستاذ حسن علام المحامي وبدأ القسم الاول من دفاعه بجلسة أمس وتقرر استمرار المرافعة لجلسة اليوم ليم الاستاذ دفاعه .

## معارضة في امر حبس

بعض النسوة لتجارهن بالمخدرات ذكرنا من قبل ان قلم المخدرات ضبط عصاة من النسوة بتجرت في المخدرات بذاتة بوليس قسم بولاق واعتقلهن على ذمة التحقيق وذكر اليوم ان الاستاذ جبريل شحاته معوض المحامي قدم معارضة في أمر حبس هؤلاء النسوة فقرر نظرها اليوم

## ضبط تاجر فاكهة

يتجر في الحشيش

وصل الى علم حضرة الملازم أول عبد العزيز صفوت افندي الضابط مكتب مباحث حكدارة العاصمة ان احد تجار الفاكهة يتجر في الحشيش بمحله الكائن بالممر التجارى شارع فؤاد الاول فانتقل الضابط ومعه قوة من البوليس الملكي الى محل هذا التاجر في منتصف ليل أمس الاول وفش محله وضبط معه كمية من الحشيش والتي القبض عليه وعلى اثنين من عملائه وبعد التحقيق أودعوا سجن خشبية الحافظة على ذمة التحقيق ثم أرسلوا الى النيابة أمس وبشر التحقيق معهم

## مناقشة حرة

## دار العلوم بين الازهر والجامعة

### دار العلوم

بقلم الاستاذ

ابراهيم مصطفى المدرس بكلية الآداب

أخذ الازهر يتلمس الحيلة ويتكلف التدبير لانه دار علوم . لال تعجل هذا الانعلاء والسرعة في انفاذه فالت الازهر قد ظفر في عهد الظلمة وحكم السوء قانون يقضى بالغاء دار العلوم ولكنه جعل لهذا الانعلاء وقتاً مؤجلاً وشروطاً مبنياً وهو أن يثبت الازهر لوزارة المعارف انه اخرج من كلة اللغة العربية به من يصحون ان حلوا محل المتخرجين في دار العلوم وكان قانوناً وجه للارهرين بخدمتهم ألم احسن اليك ؟ ألم أكتب لكم أرث دار العلوم واستخلاها من هداياها ؟ ألم أعدكم ما للمتخرجين فيها من وظائف وعمل وما يدر عليهم من مال ورزق ؟ لا تبطل حقا ولا تخلق جديداً وانه امر معلق وحكم مشروط . واني للارهرين أن يثبتوا لوزارة المعارف كفايتهم أن حلوا محسك أو سسدوا مكانك . ومما أتت به الأيام فان الفصل في كفايتهم لوزارة المعارف مرجح الوزارة في هذا الفصل اليك ألم شيوخ دار العلوم وأئمة اللغة وأقارب التعلم في كثير من زخرف القول وزوره

ومضى أمر الناس في سكوت لارضى فيه وصمت لا اقرار معه ولكنهم كانوا يرون ظلماً يتولى واضطراباً يتدافع ويهدم بعض الامر فيه بعضا واليوم سعى الازهر ليطال كل قرار أرمعه له عبيد الظلم إلا الغاء دار العلوم فاه بقره وثبته لا يظنر لأجلا تسمى وشروطا كتب ولكنه تعجل القضاء على دار العلوم وبخلاف تقريبات الأجل في القائلها . وماذا يعيب الازهر أن يحتال ؟ وأن يلف ودور لا طحال الشروط وتقريب الاجال ؟ است الحيلة باباً من أبواب الفقه ودرسا من دروس الشريعة ألفت فيها المكتب وأطلت المباحث وأعمت الأظار . ولكن حيلة اليوم ليس فيها ما تنتظر للحيلة من فن وذكاء وطق مدخل وخلفاء تدبر ولعلك تقاضى يارب هذه الحيلة الازهرية فهذا نصها من جريدة مسانية وكأنا كنت على كل محرر املاء .

« دعنا للحاجة لا صدر القانون رقم ٩٤ لسنة ١٩٣٥ الخاص بتنظيم الازهر وانشاء السكيات الجديدة الى الاستعاة طائفة من الاساتذة والمدرسين في المدارس العليا والجامعة المصرية ووزارة المعارف . ولم ينس ذلك إلا طريق ندهم من الوزارة أو من المدارس التي يعملون فيها لاقاء محاضرات ودروس اضافية في كليات الازهر في نظير مكافأة شهرية .

« وقد روى ان هذه الطريقة في التدريس بالنذب فيها عيوب كثيرة ولا تتفق مع كرامة معهد علمي كالجامع الازهر لا تشعر من الاستاة الذين يعملون فيه غير مختصين به بل يعتبر عملهم في كلياتهم عملاً ثانوياً

« ولذلك وجد فكثير عند فريق من المسؤولين في ادارة الازهر مرض اقتراح على لجنة تعديل هذا القانون يقصد منه الغاء هذه الاعدابات وتعيرين وادار العلوم فقال قائل منهم : - ان شيخ الجامع الازهر يعتمد على فوزه الشخصي في الغاء دار العلوم يشق بذلك داء في صدره من هذه المدرسة ودليلك على انه يكيد لها خطبته التي خطبها أول توليه منصبه هذا في المرة الثانية فقد ذكر ان الازهر قد استطاع أن يتفقد بأساتذة ايجاد من الجامعة المصرية وبعض المعاهد الأخرى . فهو قد يخل على دار العلوم بذكر اسمها حقدنا منه علماً ورياءاً لها - اه

فلن يدل هذا القول على شيء إلا أن القوم يأكل شراسيتهم الضغينة من غير أن يكون لفسده الضغينة اسباب سوى

الاول وبشر مهام منصبه .

مأمور قسم الوابلي

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

### حول مقال

الاستاذ ابراهيم مصطفى

بقلم الاستاذ طه ناصر

الدرس باقمم الثاني بالمعهد الازهرى ديت راعة الكاتب البليق ابرهم مصطفى المدرس بكلية الاداب مقالاً حول الغاء دار العلوم وقد استجمع في هذا المقال قوه البائية . ذاهبا الى أن فكرة ضم دار العلوم الى الازهر جريرة وكبرى . وجنابة لا تتفكر

وقد كنا في عني عن الجدل في مثل هذا الموضوع فان مصرعات من الاقسام السياسى وبذوق من الفوارق المذهبية آلاما جساما . ورجال العلم أولى الناس باء هذا البلد عن اسهام آخر منشؤه الازهر والامامية وحب الذات والعصب مما لا يقع البلاد ولكنه يضر قضتنا وينصر عدونا ويدفعنا جميعا الى سوء المصير .

ما كان أجدر رجال التعلم بالبعد عن هذا وفيهم أمثال الاستاذ الكاتب الذي يرفع عقبيه لاجها عا لدار العلوم من أر حيد لا يسارى في ثقيف انشاء الامة وتهديبهم ، ولكن لا اعتاد استعمال كلمات جارحة جاد بها عليه في غير محرج ولا قصد . ان شئت فقل قوله : ( أكنفى تكون مدرسة ان رسم منهج وعقد غرف ومشد جمع ذلك ظن المجهلين الذين يقعون عند مصرا الامور وظواهرها واغا المدرسة روح وتقاليد ومجموع من التجارب المدرسة يراها القائلون بساء وظما . وراها العارون حيداً قاعة فيها روح السابقين وآمال الناشئين اه

فان كان هذا الكلام يدل على شيء سوى السمسطة في مثل هذا المقام فاه دل على ان الكاتب على ما يظهر لى كا هو الواقع حيد عبد الازهر والارهرين فهو عيش في غير مصر . والا فذا عد الذى كان من الازهرين من القلب في مناصب الدولة ومراقب الامة اثبتوا في ذاك كصايهم وهرهوا على حسن استعدادهم

لقد أخذ الازهريون من العلوم الكوسية مصيب وافر لا يقارهم فيه بناء دار العلوم واضطلوا من العلوم العربية والعقلية بما لا يهض بسير منه انا دار العلوم . وهؤلاء رجال وزارة المعارف الذين اخبروا في الازهر قد تعددت شه داهم وظهرت اشاراتهم وأقروا في مناسبات متعددة وأحياناً مختلفة براعة الازهرين الفالقة وتفوقهم البارع . وفي الازهر من التربية العلمية والاعلية ما لا يتناول اليه غير ابناء الازهر النشئين . وما لا ينكره إلا من كان في جهل بالارهرين .

أما مغالطة الاستاذ فظهر في هذا الذى ادماه وزعمه الغاء لدار العلوم وادى الغاء تعنى أها الاستاذ ورامج دار العلوم سطل راجها وأسانتها ثم أسانتها وقانونها هو قانونها . انتهى الغاء هذا البناء في المثيرة وقيام بناء آخر بطل الازهرين من مقامه . ان كان هذا ما نعى فهو نقل لا لغاء ورفق ما نسبنا أها اللبى اللب . ومثلك لا تخفى عليه ذلك لولا الجباجة في الباطل والضغينة في غير طائل

نعم انما الضغينة فقد ذكر لي صديق جمعة المصادفة في مركب الترام ثلاثاً من رجال المعارف المتخرجين في دار العلوم . وقد دار بينهم الحديث في شأن الازهر ودار العلوم فقال قائل منهم : - ان شيخ الجامع الازهر يعتمد على فوزه الشخصي في الغاء دار العلوم يشق بذلك داء في صدره من هذه المدرسة ودليلك على انه يكيد لها خطبته التي خطبها أول توليه منصبه هذا في المرة الثانية فقد ذكر ان الازهر قد استطاع أن يتفقد بأساتذة ايجاد من الجامعة المصرية وبعض المعاهد الأخرى . فهو قد يخل على دار العلوم بذكر اسمها حقدنا منه علماً ورياءاً لها - اه

فلن يدل هذا القول على شيء إلا أن القوم يأكل شراسيتهم الضغينة من غير أن يكون لفسده الضغينة اسباب سوى

الاول وبشر مهام منصبه .

مأمور قسم الوابلي

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

( البقية على الصفحة الثامنة )

## في الانتخابات البلدية

بور سعيد ٢ يوليو :

ابتدت لجنة الانتخابات البلدية عمالها نشاط كبير وقد طلب سعادة المحافظ من اللجنة أن تدقق وتبحث بحثاً مبنياً على أساس صحيح حتى لا تتكرر مثل الحالة التي حصلت اخيراً وكانت سببها في تأجيل الانتخابات وسعادته يشرف نفسه دائماً على أعمال اللجنة ويطلع على ما انتهت من المسائل أولاً بأول

وقد لقت سعادته نظر اللجنة الى خطاب الوزارة الاخير وهو انه لا يجوز أن يدرج في كشوف الانتخابات كل من اتخذت ضده اجراءات لعدم دفعه العوائد البلدية لغاية آخر يونيو سنة ١٩٣٥ ولم يسدد المبلغ

وقد اعترض بعض الملاك على هذا القرار وقالوا ان القانون لم ينص على شيء من هذا ، ولكن تحت هذه المسألة عملت انهم ان الشروط التي يجب ان تتوفر في الناخب وهي ضمن المادة الثالثة من القانون الذي أسس عليه المجلس البلدى بور سعيد حيث يقول :

حق الانتخاب يكون لكل شخص من المذكور تتوفر فيه الشروط الآتية : أولاً - ان يكون قلم الفخ من السن خمساً وعشرين سنة على الأقل

ثانياً - أن يكون قلماً في مدينة بور سعيد أو يكون له فيها محل للاشتغال وأن يكون ممن يدفعون فيها عوائد املاك مدينة لا يقل مقدارها عن ( أكنفى ) من مصرية في السنة أو يكون شاعلاً لسكنى فيها لا يقل أجره السنوة عن أربعة وعشرين جنيهاً مصرياً أو يكون رئيساً أو ممثلاً لاحد البيوت المالية أو محل التجار أو الصعيه شرط أن يدفع عوائد أو أجرة السكنى المذكور

ثالثاً - أن يتعهد كتابة بدفع الرسوم البلدية وأن يكون قد قام بسدادها .

إذن فان الوزارة لم تأت شيء من عندنا بل هو نص في القانون الاساسى ونحن من جانبنا توجه بانصاح حضرات من يردون ان تنق استؤم في الكشف او يردون ان يكون لهم الحق في ادراج اسمهم أن يقوموا بسداد هذه العوائد حتى هاية شهر يونيو حتى لا يحرم البلد من اختيارهم

## من ذبول المعركة

الاختيارية في بور سعيد

بور سعيد ٢ يوليو : قدم حضرات السادة الوجهاء وسف افندي هبطه وعبد الرحمن افندي لطفي والاستاذ محمد افندي سرخان ووسف افندي جارجوس وحامد افندي جودة عريضة الى ناية بور سعيد اهموا فيها جد افندي عمل بأنه أصدر نشرة اعتبروها تدافاً في حقهم

وقدم احد افندي او النور شكوى لناية بور سعيد أيضاً انهم فيها حضرة افندي الانى بأنه أصدر نشرة اعتبرها تدافاً في حقهم واستحقاق النيابة في الشكوى الاخيرة اليوم ( الاربعاء )

## زيارة محافظ القنال

لدريو ان البلديرة ببور سعيد

بور سعيد ٢ يوليو : زار اليوم حضرة صاحب السعادة محافظ القنال ديوان المجلس البلدى في الساعة الثامنة صباحاً

وقد تفقد جميع المكاتب ثم جلس في غرفة حضرة الأستاذ محمود سائى سكرتير المجلس وطلب بعض الموظفين واستفسر منهم عن أعمالهم ومكث بالمجلس نحو الساعة والنصف باحثاً مدققاً مستطلماً سير الاعمال بالديوان وقد سر ما رأى ودفع من حضرات الاستاذ محمود سائى والاستاذ مصطفى كسيبة رئيس حسابات المجلس والاستاذ محمد غنيم مهندس النظير وجميع موظفي المجلس أحسن وداع .

مأمور قسم الوابلي

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

( البقية على الصفحة الثامنة )

## مشاجرة بين عائلتين

أصابة سمجة اشخاص

وجندى بوليس

قامت مشاجرة بين عائلتين بذاتة قسم بوليس السيدة زيب استعملت فيها الضرب بالعصى والمذى واسفر الحادث عن اصابة المدعو على هلال باصابات من سكين في جنبه الاسر كما أصيب كل من :

السيد حسن الشاب وووجته بوية على ، احمد عبد البى حسنين ، وم الفريق الاول من المشاجرين ، عد على الخوافى امام على حسن ، على عد فراج وم من أعضاء الفريق الثانى

وقد حدث عند اشتداد المعركة أن ذهب الجندي المعين بشارع السد البرانى الى المشاجرين لفض النزاع فاعتدوا عليه بالضرب وأصيب بجروح في يده وعلى الازر أخطر القسم فاقفل

حضرات الصاغ محمود ماشور افندي والوزائى احمد افندي أنور والملازم الاول محمد اشندى رعت ومعهم قوة من رجال البوليس وهدبذل مجهود كبير فكوا من وقف المشاجرة واعتقلوا بعض المشاجرين وجيء بهم الى القسم حيث أسعفوا بالعلاج ، أما المصاب الاول فقد نقل الى مستشفى قصر العيني

ولا أخطرت النيابة توجه حضرة الاستاذ حسن داود وكل ناية مصر الى مخفر البوليس حيث شرع في التحقيق والمفهوم أن سبب المشاجرة يرجع الى نزاع الاسرئين

## التسجيل البحارى

في القاهرة والاقليم

نشرنا من قبل البيان الذى أذاعته ادارة التسجيل التجارى وزارة التجارة والصناعة عند اتمامها المالة التي حددتها لقياد أسماء التجار في السجل ويؤخذ مما نقلته ادارة التسجيل من مكانها في الوجهين البحرى والقبلى ان موظفيها المختصين يطوفون على التجار ويدرون الذين لم يقيدوا أسماءهم بقيداه قبل مرور ٢٤ ساعة ومن لم يقيد اسمه يتخذ ضده الاجراءات القانونية ويجوز ضده محضر غلقة

وتدل الانباء التي وردت الى ادارة التسجيل من الاقاليم ان مكاتبها تزدهم كل يوم عدد كبير من التجار الذين يرغبون قيد أسماءهم والمفهوم ان نسبة التجار الذين قيدوا أسماءهم في المدن الصغيرة تزيد كثيراً عما بلغه في المدن

وبالجاء كثيرون من التجار الذين لم يقيدوا أسماءهم حتى الآن والذين من هم موظفو ادارة التسجيل التجارى لا ادرام الى ارسال كتب مرفقة بقيمة الرسوم المقررة لتقيد أسمائهم في السجل

وقدم احد افندي او النور شكوى لناية بور سعيد أيضاً انهم فيها حضرة افندي الانى بأنه أصدر نشرة اعتبرها تدافاً في حقهم واستحقاق النيابة في الشكوى الاخيرة اليوم ( الاربعاء )

مأمور قسم الوابلي

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

عاد حضرة الصاغ حسن فيمى افندي مأمور قسم الوابلي من أجازته أمس الاول وبشر مهام منصبه .

( البقية على الصفحة الثامنة )

## درجات الحرارة

في أنحاء القطر

بلغ أقصى درجات الحرارة أمس في مدينة القاهرة ٣٩ درجة ، بزان مستحرجا وكانت درجات الحرارة خلال الارج والعشرين الساعة الماضية في أنحاء القطر المصرى كما يأت :

| النهاية الصغرى | النهاية الوسطى | النهاية الأولى |
|----------------|----------------|----------------|
| الاسكندرية     | ٢٤             | ٣٠             |
| بورسعيد        | ٢٥             | ٣١             |
| طنطا           | ٢٢             | ٣٥             |
| القاهرة        | ٢٣             | ٣٧             |
| المنيا         | ٢٢             | ٣٥             |
| اسيوط          | ٢١             | ٣٧             |
| أسوان          | ٢٤             | ٣٩             |
| الخرطوم        | ٢٦             | ٣٩             |

## قسم البلديات

قلم المياه

تقبل العطاءات قسم البلديات بوزارة الداخلية حتى ظهر يوم ٢٠ اغسطس سنة ١٩٣٥ عن ورد كور سابل لبعض المجالس وتطلب الشروط والواصفات من القسم المشار اليه نظير ٢٠٠ ملم للسنة الواحدة

٥٩٨١ ٢-١

## مجلس بلدى طنطا

يقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ( ٣١ يوليو سنة ١٩٣٥ ) مصحوة بأمين سسية ٠٢٠٠ من قيمتها تزداد الى ١٠٠ عند قبول العطاء عن ورد أدوات مياه وترسل الشروط لمن يطلبها مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ ملم

## السياحة الى أثينا

إيطاليا

قد امتد معاد تقيد أسماء المسافرين للرحلة من أثينا وإيطاليا الى تاريخ ٦ الجارى جلاس أورينت

## قوة وشطاط

كونيك ستوك لطبي

٥٩٧٤ ٦-٣

## اعلان

وزارة الاوقاف بصفتها اظرة على وقف سعد باشا الخيري

تشر في الماقصة العامة عملية جدد التركيات الكبرائية بعض أقسام ديوان الوزارة بشارع جر كس حسب الشروط والرسم والمواصفات الموجودة قسم الرى والميكانيكا وقبل العطاءات لغاية ظهر يوم ٩ يولي سنة ١٩٣٥ داخل مظاريق تقدم باسم معالى الوزير ( قسم الادارة ) وكل عطاء لا يكون مصحوبا بتأمين ٢ المائة من قيمته لا ينفق اليه والوزارة حرة في قول أو رفض أى عطاء بغير بيان الاسباب

وقد حددت لى هذه العملية مدة شهر واحد من تاريخ الصريح بالعمل وعند رسو العطاءات بكمالين الى ١٠٠ الى المائة ولقدى العطاءات الحق في حضور جلسة فتح المظاريف يوم ١٠ يولي سنة ١٩٣٥ في الساعة العاشرة والنصف صباحا

يسرى الوزارة ٥٩٧٩ ١-١

## وزارة المعارف العمومية

اعلان

تعان وزارة المعارف انها ستحتاج الى ثلاثة وثلاثين مدرسا مصرياً للدراس اللغة الاجازية بمدارسها الثانوية وانها ستختار هؤلاء من بين مدرسي مدارسها الذين يؤدون بنجاح امتحان المسابقة الذى سيعقد لهذا الغرض بمدرسة التجارة العليا في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين ٥ اغسطس سنة ١٩٣٥ وبأى من الاشياء الاجازية - منى اللغة ومصطاح بها - الترجمة الى الاجازية وسيختار العدد اللازم من الناجحين بحسب ترتيبهم وتقارير حضرات النظار والفقيين

فعل من رغب في التقديم لهذا الامتحان ان يقدم طلبا بذلك وساطة مدرسته بالطريقة المعتادة على أن يصل الوزارة في ميادنايته ٢٠ يولي سنة ١٩٣٥

٥٩٧٤ ٦-٣

## الباخرة النيل

تسافر ظهر يوم الخميس

٤ يوليو

و ١٨ يوليو

من الاسكندرية الى جنوا فرسيلييا

خط سر ريع منظم فاخر

احجزوا تذكركم من

فرع شركة مصر الملاحة البحرية باسكندرية ومن شركة مصر للسياحة وفروعها بالاسكندرية والقاهرة وور سعيد ومخلات كوك ومن جميع مكاتب السياحة الاخرى

٥٩٧٤ ٦-٣

٥٩٧٤ ٦-٣

٥٩٧٤ ٦-٣

٥٩٧٤ ٦-٣







# تأييد البيان الحكيم الذي أصدره الوفد

## لجنة الشبان الوفديين

بالتزعة البولاقية بشيرا

اجتمعت لجنة الشبان الوفديين بالترعة البولاقية بشيرا وقررت تأييد بيان الوفد الحكيم ومصارحة الانجاز باستعداد الشبان المصري لافتداء دستورهم بكل ما فيهم قوة ومال ونضحية واحتجاج على مسلكهم المشين في منع عودة دستور الامامة والى القرار الى لجنة الشبان الوفديين المركزية بشيرا لا بلاغته الى الجهات المختصة

الرئيس السكرتير  
عبد الحكيم عبد الوهاب محمد هيكيل

## لجنة الشبان الوفديين

الفرعية بالقصور بشيرا

اجتمعت لجنة الشبان الوفديين الفرعية بقصور الشوام وقررت الآتي :  
أولا — تؤيد اللجنة بيان الوفد المصري للوقوف بخصوص المسألة الدستورية

ثانيا — تخرج بكل قوة على معارضة الحكومة الانجليزية في عودة الدستور الذي ناته البلاد بالضحايا الكثيرة ثانيا — ايلع هذا القرار الى لجنة الشبان الوفديين المركزية بشيرا  
الرئيس السكرتير  
محمد عطيه على الاسكندراني

## لجنة الشبان الوفديين

الفرعية بشيكونا بشيرا

اجتمعت اللجنة برئاسة سيد افندي صبيح رئيسها وسكرتارية عبد المنعم عبد المعطي سكرتيرها ومداولة في الحالة الحاضرة قررت باجماع الآراء :  
أولا — تأييد بيان الوفد

ثانيا — الاحتجاج الصارخ على التدخل البريطاني في شؤون مصر الداخلية معتديا بذلك على استقلال مصر ورغبة شعبها

ثالثا — الاستعداد للكفاح حتى تسترد البلاد دستورها وتحقق كامل استقلالها رابعا — ايلع هذه القرارات للصحف الوفدية وللجنة المركزية للشبان الوفديين بشيرا  
الرئيس السكرتير  
سيد صبيح عبد المنعم عبد المعطي

## لجنة الشبان الوفديين

الفرعية

بالباشا شرقي وأرض الطويل  
اجتمعت لجنة الشبان الوفديين الفرعية بالباشا شرقي وأرض الطويل في مساء أول أمس وأصدرت بالاجماع القرارين التاليين :  
أولا — تأييد بيان الوفد الذي عبر عما تفكيره في خلد جميع المصريين ثانيا — اعلان الاحتجاج الشديد على الانجاز واستنكار مسلكهم المشين في منع عودة دستور الامامة المقدس والاستعداد للعمل في سبيل حرية البلاد واستقلالها

ثالثا — ايلع لجنة الشبان الوفديين المركزية بشيرا هذه القرارات لا بلاغها الى الجهات المختصة  
الرئيس جمال الدين على

## لجنة الشبان الوفديين

الفرعية بان الرشيد بشيرا

اجتمعت لجنة الشبان الوفديين الفرعية بان الرشيد بشيرا وتناقشت في جدول اعمالها وقررت ما يأتي :  
أولا — تأييد بيان الوفد المصري وعلان الاحتجاج الصارخ ضد الحكومة الانجليزية السنيعة

ثانيا — استمرار الكفاح في سبيل اعادة دستور الامامة اليها ثالثا — ارسال هذه القرارات الى لجنة الشبان الوفديين المركزية بشيرا لا بلاغها الى الجهات المختصة  
الرئيس السكرتير  
أور جلال محمد حلم

## لجنة الشبان الوفديين

الفرعية روض الفرج البلد

اجتمعت اللجنة وقررت باجماع الآراء :  
أولا — تأييد بيان الوفد تأييدا تاما ثانيا : التمسك بدستور الامامة المطلقة هودته في أسرع وقت حتى ينسئ للامة الاشراف على شؤونها ثانيا : الاحتجاج على التدخل البريطاني في شؤون مصر الداخلية رابعا — الكفاح حتى النهاية حتى يتم للبلاد كامل استقلالها ويعود دستورها الذي ارضته لنفسها

خامسا : ايلع هذه القرارات للجنة الشبان الوفديين المركزية بشيرا لا بلاغها للصحف الوفدية والجهات المختصة  
الرئيس محمد عثمان

## لجنة الشبان الوفديين

الفرعية بطوسون باشا بشيرا

اجتمعت اللجنة بكامل هيئتها وهد بالاجماع :  
أولا : تأييد بيان الوفد وتحديد مسلكه المشرف ازاء العدي الانجازي على شؤون مصر الداخلية ثانيا : الاحتجاج الشديد على السياسة الانجليزية وتعرضها لدستور الامامة رغم اجماع الملك والحكومة والشعب على ضرورة عودته

ثالثا : ايلع هذه القرارات للجنة المركزية للشبان الوفديين بشيرا لا بلاغها للجهات المختصة  
الرئيس السكرتير  
محمد على صامر سعد

## لجنة الوفد الفرعية

روض الفرج

قررت لجنة الوفد الفرعية بروض الفرج ما يأتي :  
أولا : تأييد بيان الوفد المصري الذي يري في شعور الامامة أضيق تعبير ثانيا : الاحتجاج على تدخل الانجاز في أمر دستور البلاد والنسك بعودة دستور سنة ١٩٢٣ كاملا غير منقوص

ثالثا : تهتة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا بمناسبة زفافه الميمون وترجوله حياة سعيدة هامة  
رئيس اللجنة السكرتير  
سيد على محمد عثمان

## اللجنة الفرعية

للشبان الوفديين بباب البحر

دائرة باب الشعبة  
اجتمعت اللجنة بكامل هيئتها في مساء السبت الموافق ٢٩ يونيه سنة ١٩٣٥ بمزلة رئيسها الاستاذ الباشا احمد شحاته افندي وقررت ما يأتي :  
أولا — تأييد الوفد المصري في بيانه الاخير تأييدا كاملا

ثانيا : الاحتجاج الشديد على تدخل الانجاز في أمر دستور الامامة الذي اكتسبه دماها شهداء الاوفياء ثالثا : التمسك بدستور سنة ١٩٢٣ كاملا غير منقوص

بالباشا احمد شحاته الرئيس . زكي عبد الفتاح الوكيل الاول . فؤاد زكي الوكيل الثاني . حافظ درويش السكرتير الاول . عبد الرحمن السكرتير الثاني . محمد السيد نجم امين الصندوق . عبد الرؤوف طه المراقب .

## الاعضاء

فريد سعد . سيد محمد التيرلوي . عبد السمح شحاته العجوز . عبد المجيد محمد ساليان . حسن عبد المعطي . خالد نعمان . محمد حسن القاضي . سعد الدين مصطفى . جابر محمد

## لجنة الشبان الوفديين

بالدرب الاحمر

لجنة الشبان الوفديين بالشاخه تحت الرج بالدرب الاحمر تعلق تأييدها لقرار الوفد الحكيم وتشكر للوزارة السنيسية بسعيها في استرداد دستور سنة ١٩٢٣ ولا يسعنا وقد ظهرت نوايا الانجاز

## لجنة الوفد المركزية

بم الخليج ومصر القديمة

اجتمعت لجنة الوفد المركزية بمم الخليج ومصر القديمة بكامل هيئتها وقررت ما يأتي :  
أولا — تهتة دولة الرئيس الجليل ترواجه السعيد ثانيا — تأييد قرار الوفد الحكيم ومواصله الكفاح حتى راية الوفد ثالثا — استنكار تدخل الانجاز في شؤون مصر الداخلية لان أمر الدستور من شأن الشعب المصري ومليكه الرئيس : محمود صلالح

## لجنة الشبان الوفديين

ببني سويف

اللجنة التنفيذية للشبان الوفديين ببني سويف تؤيد الوفد المصري في قراره الحكيم وتستنكر موقف السياسة الانجازي وتوا لاجها وتحملها تبعه التدخل المقوت في شؤوننا الداخلية رئيس اللجنة عبد الحافظ زعزوع

## لجنة الوفد المركزية

ببني سويف

لجنة الوفد المركزية بقوص تؤيد قرار الوفد الحازم وتعلن استنكارها لوقف الانجاز حيال دستور الامامة واقامة العقيبات امام الوزارة السنيسية للحوالة دون اصداره كما تعلق نقدا لثامة بالوفد المصري ورئيسه الجليل صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا

## لجنة الوفد المركزية

بقوص

لجنة الوفد المركزية بقوص تؤيد قرار الوفد الحازم وتعلن استنكارها لوقف الانجاز حيال دستور الامامة واقامة العقيبات امام الوزارة السنيسية للحوالة دون اصداره كما تعلق نقدا لثامة بالوفد المصري ورئيسه الجليل صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا

واللجنة على أم استعداد للدخول في ميدان الجهاد والنضحية بالنفس والنفس في سبيل حرية الامامة ودستورها وشهد العالم على مسلك الانجاز واعتدائهم على حقوق مصر المشروعة

السكرتير : الشاذلي حاده . الوكيلان : عبد الشاكي . عبد الحميد خليل . امين الصندوق : احمد صامر حسن . الاعضاء : محمد حسن الغزالي . محمد التجار . ابراهيم مسعود . حسن احمد علي . سالم احمد . محمد احمد مسعود . سيدان احمد . مصطفى عبد ابراهيم . صمويل الحواي . سيد احمد . محمد مصطفى محمد خضر

## تأييد واحتجاج

تقرر لجنة الشبان الوفديين الفرعية بالسروجية تأييد الوفد المصري في بيانه الاخير والاحتجاج الشديد لتدخل الانجاز في أمر دستور الامامة التي لا ترضى عنه بدلا

وانا على العهد باقين وتعلن اننا على استعداد للملااة الصعاب في ميدان الجهاد وقد أخذنا اهدنا للخير والشرف على السواء الرئيس : ابراهيم على الحصاني

## لجنة الشبان الوفديين

بالفرعية والخيامية بالدرب الاحمر

تؤيد بيان الوفد الحكيم في الحالة السياسية الحاضرة وتستنكر بشدة تدخل الانجاز في عودة دستور الامامة التي اكتسبه دماها شهداء وتدعو الله ان يفتح البلاد بدستورها واستقلالها قريبا

الرئيس : احمد زكي صيام الوكيل : حسن حسن التلي السكرتير : حسين نعماني

## لجنة الشبان الوفديين

بالتربلين بالدرب الاحمر

تؤيد بيان الوفد الحكيم في الحالة الحاضرة وتخرج قوة على التدخل الانجازي في عودة دستور الامامة التي كبتة بجهاد العظم والدم من وضوفا اليه في القريب ان شاء الله الرئيس

## لجنة الوفد الفرعية

بدرب المغاربة

اجتمعت لجنة الوفد الفرعية لشبان بدرب المغاربة شارع باب الفتوح في مساء يوم الاحد الجاري وقررت ما يأتي :  
أولا — تأييد الوفد المصري في بيانه الحازم الحكيم الذي جاء مبعرا عن رغبة البلاد وشعورها أضيق تعبير ثانيا — تخرج اللجنة بكل شدة على الامامة دستور سنة ١٩٢٣ الذي لا ترضى تدخل الانجاز وتصرفهم لاعادة دستور الامامة

ثالثا — مواصلة الجهاد تحت علم الوفد الامين حتى يعود دستورنا المقدس ترواجه السعيد واكل لجنة الوفد الفرعية وشاخه درب المغاربة وعضو لجنة الشبان الوفديين بدائرة الجبلية

## لجنة الوفد الفرعية

بقل نصر

اجتمعت لجنة الوفد الفرعية بقل نصر بلاق بكامل هيئتها وقررت ما يأتي :  
أولا — تأييد الوفد المصري في بيانه الحكيم وما أبداه من النصائح القيمة الصالح البلاد

ثانيا — تجديد الثقة التامة وتزامة رئيس الامامة المحبوب صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا والعمل تحت لوائه حتى تصل البلاد الى ما تصبو اليه من حرية واستقلال

ثالثا — الاحتجاج الصارخ على تدخل السياسة الانجليزية وتعطل الدستور والنسك بدستور سنة ١٩٢٣ والنظر ليه عودته كاملا غير منقوص

رابعا — تهتة الامامة المصرية عامة ودولة الرئيس الجليل خاصة برفاهه الميمون على سبيل المجدي والشرف صاحبة العاف حرمة المصون جعله الله قراما ميمونا مباركا

الرئيس : محمد جاد عبد العال حزين . وكيل اللجنة : علي حسن او جاموس . سكرتير اللجنة : احمد حساين الركي . مراقب اللجنة : محمد زيان . الاعضاء : عبد الحميد بلبل . احمد ابراهيم . اسماعيل عبد الوهاب . احمد حساين الركي . عبد العزيز عبد المنعم محمد حسين . سيد عوض . الحاج احمد علي اسماعيل . مدولي احمد سلامة . معوض ملجي . احمد محمد رضوان . عبد المنعم بوي . زكي محمود . عبد الفتاح ابراهيم . قاسم . عبد الهادي ابراهيم خيفة . امين سيد منور

## تأييد واحتجاج

تمت افسنا والامة المصرية الكريمة عوقفت قاداتها وبيانه العظم وتخرج بكل قواها على تدخل الانجاز في أعز امانا وعنوان استقلالنا وهو الدستور الذي كسبناه بدمائنا وأموالنا ونحن على استعداد للنضحية لاسترداده كاملا مهما كانت الظروف

الحاج محمد فهمي الجزائر . عبد السيد الفشوي . حامد السيد الفشوي . عطيه رضوان

## لجنة الشبان الوفديين

بغافغة

اجتمعت لجنة الشبان الوفديين بغافغة بكامل هيئتها برئاسة عبد الحميد افندي حزين نائب الرئيس وسكرتارية عبد الباقي محمد السكرتير الثاني وقررت ما يأتي :  
أولا — تأييد الوفد المصري في بيانه الحكيم الذي أصدره وان أعضاء اللجنة على استعداد لتلبية نداء الوفد ليضجوا بأفهمهم واموالهم في سبيل اعادة دستور الامامة

ثانيا — تستنكر اللجنة اعمال الانجاز الخلفاء بقرطوطي كسج اشدا لاحتجاج على تدخلهم في شؤون الامامة وموقفهم في عدم اعادة دستورهم

ثالثا — تهتة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا برفاهه الميمون وزواجه اظهر الميرك جعله الله مقرونا بخير الوطن وسعادة لامة

## لجنة الشبان الوفديين

بناحية غزالة من كن السيلابون

اجتمعت لجنة الشبان الوفديين بناحية غزالة من كن السيلابون ذهيلية وقررت ما يأتي :  
أولا — تأييد الوفد المصري في بيانه الخطير ثانيا — تخرج اللجنة أشدا لاحتجاج لوقوف الانجاز في مسعى الوزارة السنيسية وفي اعادة دستور الامامة القوي

ثالثا — يصرح الشبان الوفديون أيضا بأنهم على استعداد للنضحية في سبيل الوطن وعودة دستور الامامة رابعا — قررت اللجنة نشر هذه القرارات في جميع الصحف الوفدية وارسال صورة لبيت الامامة

الرئيس السكرتير  
مصطفى علي فوج عاكب محمد فوج الاعضاء : قاسم علي فوج . فرج حامد علي . محمد عبد الخالق . ابراهيم محمود . محمود حسن السيد . روضان السيد . اسماعيل محمد مواني . السيد حسن

## لجنة الوفد بطلخا

اجتمعت لجنة الوفد بطلخا بمزلة

حضرة رئيسها احمد افندي حسين في مساء الاحد ٣٠ يونيه وأصدرت القرارات الآتية :  
أولا — التقدم بخالص التهتة الى حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا وزواجه المبارك

ثانيا — تعلن اللجنة شعور الفرح والسرور الذي داخل اعضاءها حينما زفت اليهم الجرائد بشري المولود السعيد الذي رزق به الاستاذ «القراني» ثالثا — تؤيد اللجنة بيان الوفد الحكيم الذي أصدره بمناسبة الموقف السياسي واننا لا نخرج عن تقديم أنفسنا قداة الدستور ولا ندخر تضحية في سبيل حريانا ونعمل الانجاز مستولية التدخل في شؤوننا وتعطل أقدس حقوق الامامة

رابعا — ترف اللجنة الى حضرة صاحبة الصون الاممية على تراث سعد وقد ألقى حضرة الزميل من الدين عباس كلمة عن عزنا والقبائل والتعاون والاحاد وما يترب على ذلك من سعادة العالم وأعقبه بكلمة حضرة الزميل كامل درويش تضمنت البحث عن توحيد الصفوف والعمل تحت لواء المجلس الأعلى للعالم لما في ذلك من الفزايا التي تعود على العالم الخير والاسعاد وبعد ذلك شكر حضرة الوجهه صبيح افندي حبيب حنين مدير سيارات الشرق على كرم اخلاقه ورحمته التي قابل بها وفد النقابة العامة عند وجوده بخوان ، ثم ألقى الاستاذ عبد الحافظ او السر كلمة مضموها الحث على التعاون ومزايا الحركة العالمية والعمل الجدي لاسعاد العالم حيث بدأ الاتحاد بالشارع الاقتصادي وانشاء مدارس للعالم لتهدب نفوسهم وريقة مداركهم حتى ينبوا المكان اللائق به وبعد ذلك أجرت عملية الانتخاب لاعضاء لجنة الامنيوس والنقل السريع بخوان على ان تكون لجنة فرعية تابعة للنقابة العامة بمصر فافترت النتيجة عن انتخاب الزميل محمد يوسف رئيسا ، عباس عبد الرزاق طلبة وكلام مع قيامه بالعمل امين الصندوق مصفة مؤقتة ، محمد عبد الرزاق سكرتيرا ، حنا مينا

الراهب ، عزيز عبد المسيح عوض مساعد السكرتير ، عبده داود محمد مرافقا للجان ، حام قطر سليمان ، احمد اسماعيل ، راغب عبد الرحمن ، حبيب عبد الرحمن ، نجيب عبد الملك ، عبد السلام ابو الخير ، ميني بسطا ، ابو الزيد السيد التجريبي أعضاء اللجنة قام رئيس الاجتماع حضرة الزميل اهداء عظيم الشكر لحضرات ومحرري الصحف الوفدية لما قاموا به من الجهود الصحافية للدفاع عن الدستور وخدمة القضية المصرية

المضاهات  
اسكندر حنا الملح . عبد المسيح زكري . حسن علي منصور . حسين محمود حسين . علي احمد فراج العمدة احمد سيد احمد ناجي . سعد الله قديمي شعبان علي حسن . حسن علي بشار محمد حامد . احمد شحاته عوض . ابو المجدي جودة . حسين عبد الله . عبد الفتاح حسين . شعبان السيد . ادداد معوض . الوكيل : عباس عبد الرزاق ، سكرتير اللجنة : حنا مينا الراهب

أولا — تهتة الامامة المصرية الكريمة عوقفت قاداتها وبيانه العظم وتخرج بكل قواها على تدخل الانجاز في أعز امانا وعنوان استقلالنا وهو الدستور الذي كسبناه بدمائنا وأموالنا ونحن على استعداد للنضحية لاسترداده كاملا مهما كانت الظروف

الحاج محمد فهمي الجزائر . عبد السيد الفشوي . حامد السيد الفشوي . عطيه رضوان

## لجنة الشبان الوفديين

بغافغة

اجتمعت لجنة الشبان الوفديين بغافغة بكامل هيئتها برئاسة عبد الحميد افندي حزين نائب الرئيس وسكرتارية عبد الباقي محمد السكرتير الثاني وقررت ما يأتي :  
أولا — تأييد الوفد المصري في بيانه الحكيم الذي أصدره وان أعضاء اللجنة على استعداد لتلبية نداء الوفد ليضجوا بأفهمهم واموالهم في سبيل اعادة دستور الامامة

ثانيا — تستنكر اللجنة اعمال الانجاز الخلفاء بقرطوطي كسج اشدا لاحتجاج على تدخلهم في شؤون الامامة وموقفهم في عدم اعادة دستورهم

ثالثا — تهتة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا برفاهه الميمون وزواجه اظهر الميرك جعله الله مقرونا بخير الوطن وسعادة لامة

الرئيس : عبد الحميد حزين

# شؤون العمال

## محضر جلسة لجنة عمال

الامنيوس والنقل السريع بخوان  
اجتمع عمال لجنة الامنيوس والنقل السريع بخوان التابعة بنقابة عمال الامنيوس والنقل السريع بمصر تحت اشراف المجلس الاعلى في مساء يوم الجمعة الموافق ٢٨ يونيه سنة ١٩٣٥ وكانت الجلسة بحضور الاعضاء الآتية اساقم وهم الزملاء :

عباس عبد الرزاق طلبة . عبد يوسف موسى . سليم قطر . احمد اسماعيل الشهبير بالصعيد . عبده داود عبد . محمد عبد الرحمن . راغب عبد الرحمن . حبيب عبد الملك . عبد بشير عبد الله . عبد عبد المنعم السراج . عبد الشرف الوكيل . علي مصطفى سليمان . عبد الفتاح عبد السلام ابو الخير . عزيز عبد المسيح مهدي بسطا . ملك جورج سليمان . حنا مينا الراهب . يوسف ساليوس سعد . شفيق داود اسرايل . عبد الفتاح شفيق أ و الخير . سعدان جرجس . معوض معوض . عز الدين عزوز السوهاجي . احمد مهادوي . أديب رزق الله نصير . ماهر يعقوب . متولي حسين برعي . عبد الرحمن موسى عبد الرحمن . عبد الله النجار . عبد الفتاح عبد الله النجار . موسى يوسف موسى . عبد عبد الحميد علي محمود عبد اجيد . محمد عبد الرزاق . بشير حسن علي . عبد الفتاح محمود . حساين عمار . احمد اوشلي . حساين الذي رزق به الاستاذ «القراني»

ثالثا — تؤيد اللجنة بيان الوفد الحكيم الذي أصدره بمناسبة الموقف السياسي واننا لا نخرج عن تقديم أنفسنا قداة الدستور ولا ندخر تضحية في سبيل حريانا ونعمل الانجاز مستولية التدخل في شؤوننا وتعطل أقدس حقوق الامامة

رابعا — ترف اللجنة الى حضرة صاحبة الصون الاممية على تراث سعد وقد ألقى حضرة الزميل من الدين عباس كلمة عن عزنا والقبائل والتعاون والاحاد وما يترب على ذلك من سعادة العالم وأعقبه بكلمة حضرة الزميل كامل درويش تضمنت البحث عن توحيد الصفوف والعمل تحت لواء المجلس الأعلى للعالم لما في ذلك من الفزايا التي تعود على العالم الخير والاسعاد وبعد ذلك شكر حضرة الوجهه صبيح افندي حبيب حنين مدير سيارات الشرق على كرم اخلاقه ورحمته التي قابل بها وفد النقابة العامة عند وجوده بخوان ، ثم ألقى الاستاذ عبد الحافظ او السر كلمة مضموها الحث على التعاون ومزايا الحركة العالمية والعمل الجدي لاسعاد العالم حيث بدأ الاتحاد بالشارع الاقتصادي وانشاء مدارس للعالم لتهدب نفوسهم وريقة مداركهم حتى ينبوا المكان اللائق به وبعد ذلك أجرت عملية الانتخاب لاعضاء لجنة الامنيوس والنقل السريع بخوان على ان تكون لجنة فرعية تابعة للنقابة العامة بمصر فافترت النتيجة عن انتخاب الزميل محمد يوسف رئيسا ، عباس عبد الرزاق طلبة وكلام مع قيامه بالعمل امين الصندوق مصفة مؤقتة ، محمد عبد الرزاق سكرتيرا ، حنا مينا

الراهب ، عزيز عبد المسيح عوض مساعد السكرتير ، عبده داود محمد مرافقا للجان ، حام قطر سليمان ، احمد اسماعيل ، راغب عبد الرحمن ، حبيب عبد الرحمن ، نجيب عبد الملك ، عبد السلام ابو الخير ، ميني بسطا ، ابو الزيد السيد التجريبي أعضاء اللجنة قام رئيس الاجتماع حضرة الزميل اهداء عظيم الشكر لحضرات ومحرري الصحف الوفدية لما قاموا به من الجهود الصحافية للدفاع عن الدستور وخدمة القضية المصرية

المضاهات  
اسكندر حنا الملح . عبد المسيح زكري . حسن علي منصور . حسين محمود حسين . علي احمد فراج العمدة احمد سيد احمد ناجي . سعد الله قديمي شعبان علي حسن . حسن علي بشار محمد حامد . احمد شحاته عوض . ابو المجدي جودة . حسين عبد الله . عبد الفتاح حسين . شعبان السيد . ادداد معوض . الوكيل : عباس عبد الرزاق ، سكرتير اللجنة : حنا مينا الراهب

أولا — تهتة الامامة المصرية الكريمة عوقفت قاداتها وبيانه العظم وتخرج بكل قواها على تدخل الانجاز في أعز امانا وعنوان استقلالنا وهو الدستور الذي كسبناه بدمائنا وأموالنا ونحن على استعداد للنضحية لاسترداده كاملا مهما كانت الظروف

الحاج محمد فهمي الجزائر . عبد السيد الفشوي . حامد السيد الفشوي . عطيه رضوان

## لجنة الشبان الوفديين

بغافغة

اجتمعت لجنة الشبان الوفديين بغافغة بكامل هيئتها برئاسة عبد الحميد افندي حزين نائب الرئيس وسكرتارية عبد الباقي محمد السكرتير الثاني وقررت ما يأتي :  
أولا — تأييد الوفد المصري في بيانه الحكيم الذي أصدره وان أعضاء اللجنة على استعداد لتلبية نداء الوفد ليضجوا بأفهمهم واموالهم في سبيل اعادة دستور الامامة

ثانيا — تستنكر اللجنة اعمال الانجاز الخلفاء بقرطوطي كسج اشدا لاحتجاج على تدخلهم في شؤون الامامة وموقفهم في عدم اعادة دستورهم

ثالثا — تهتة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا برفاهه الميمون وزواجه اظهر الميرك جعله الله مقرونا بخير الوطن وسعادة لامة

الرئيس : عبد الحميد حزين

الرئيس : عبد الحميد حزين

الرئيس : عبد الحميد حزين

## محضر جلسة

اجتمع مجلس ادارة نقابة النقل ليكيكي بنوف في الساعة الثامنة والنصف من مساء ٢٨ يونيه سنة ١٩٣٥ وقرروا الآتي :

أولا — تجديد الثقة بالمجلس الاعلى ثانيا — تهتة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا

ثالثا — قرر المجلس عرض قضية العامل يوصي على النجار على قضايا قم الاتحاد لا نداب أحد الاساتذة المحامين في قضيتهم التي سنظر امام محكمة شحين الكوم للاستئناف الساعة الثامنة من صباح يوم الاربعاء ٣٠ يونيه سنة ١٩٣٥ مع العلم بأن هذه القضية كانت موجهة في جلسة قبل هذه الجلسة والاطلاع موجود الان بكتب الاساتذ عبد الحليم رافع

وأنتهت الجلسة حيث كانت الساعة العاشرة والنصف مساء الرئيس محمد ابراهيم حافظ . السكرتير عنه ابراهيم شحاته . الوكيل الاول احمد عبد الغرابوي

## محضر جلسة نقابة

ومفتش ويليبيات السجاري العامة اجتمعت نقابة مفتش ويليبيات السجاري العامة بالقطر المصري بدار الاتحاد العام لعالم القطر المصري تحت اشراف المجلس الاعلى بشارع ابراهيم باشا بميدان الاوربا رقم ٤٥ في يوم الاحد الموافق ٣٠ يونيه سنة ١٩٣٥ الساعة الساعة مساء برئاسة نبيه افندي كيرلس الرئيس ، حسين افندي على الوكيل الاول ، سيد افندي خيري الوكيل الثاني ، جورج افندي حنا السكرتير ، هريدي افندي عبد القصور امين الصندوق وبحضور حضرات أعضاء مجلس الادارة الآتية أساقم :

سعد علوان . فتحي عبد العظيم . عبد نوري . نجيب ميخائيل . عبد الحافظ محمد . فهمي ميخائيل . اسكندر ابراهيم . حسني جيتي . ادوار غازي . محمد محمود الناظر

وبحضور حضرات الاعضاء الافندية الآتية أساقم :  
قرحات محمد نصار . محمد السبي . هنري ارمانيوس . فهمي حنا . حنا ابراهيم . محمد نعم . فوزي صليب . جاك جلاتي . بسطا اسحق . محمد الصيرقي . فهمي ساليان . حسن عبد الرزاق . عوض عبد الرحمن . حسن درويش . ابراهيم حسن . ليبي عبيد . عدلي الهادي . عبد الرحمن زكي . علي طلبة . هاشم سليمان . محمد توفيق . ايليا يسي

وقد نظرت في الاعمال الآتية :  
١ — ترشيح عبد الرحمن افندي زكي عضوا بمجلس ادارة  
٢ — تحدد معاد يوم الاحد من كل اسبوع موعدا لاقاد جلساتها  
٣ — عرض الخطاب للرسيل من النقابة من إحدى معالم الدخان للرئيس بخصوص طلب أربعة المساهمات للاشغال بوظيفة بالاسهات لسوق القاهرة

٤ — شكر المجلس الاعلى وتجديد الثقة به بمناسبة افتتاح داره الجديدة رسميا .

## لويس تريستينو

بواصر اللوريس تريستينو المته — ماجرا ايطاليا استميا

خط سريع من مصر الى أوروبا السفر القريب من الاسكندرية الى ايطاليا الى ادرياتيكا

فيما  
٢٧ يونيو  
٦ يوليو  
١١ يوليو  
٢٠ يوليو  
٢٥ يوليو

٢٩ يونيو  
٦ يوليو  
١٣ يوليو  
٢٠ يوليو  
٢٧ يوليو

تذاكر ذهاب واياب بأسعار الصيف لقاية ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٥

ولسائر الاستعلامات خاطبوا في الاسكندرية : الوكالة العمومية : ٣٠ شارع رشيد . في القاهرة : الوكيل : ٤ شارع ابراهيم . بور سعيد : الوكالة الخصوصية : رصيف السلطان حسين وكذلك من مكاتب : الشركة الإيطالية للسباحة . كوك وولده . امريكان اكسپريس وشركة مصر للسباحة

شكر الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا لتفضله بافتتاح الدار شكر المجاهد الكبير الاساتذ مكرم عبيد لتفضله بقبول رئاسة قم قضائيا الاتحاد العام للعالم

واضحت الاجتماع وأقبل المحضر حيث كانت الساعة العاشرة مساء على ان يعود للاجتماع يوم الاحد المقبل الموافق ٧ يولييه سنة ١٩٣٥

الرئيس السكرتير  
تحيه كيرلس جورج حنا

من حوائث السيارات  
اصطدمت سيارة ضابط الانجازي بربة يزباشي بسيارة أحد الوجهاء أثناء وجودها امام أحد القاهي شارع سليمان باشا فتنطمع مقدم السيارات وأصيب السائق بأصابات غلظلة

وصدمت سيارة ملاكي أمس عند اجتيازها شارع عايدن شخصا يدعى وفوق درويش فاقته على الارض وموت غلظتها عليه ونقل الى المستشفى واعتقل سائق السيارة للتحقيق معه

حول حادث انتحار  
نشرنا منذ أيام ان تترزا يدعى زكي جريس تناول كمية من مادة مامة محاولا الانتحار فخلصا من الحياة بسبب ضيق ذات يده

ونذكر اليوم ان النيلة آت تحقيق الحادث وقيد ضد المذكور .

غلق طريق زراعي  
تعلن مصححة الطرق والكباري ان الطريق الزراعي الموصل من جسر زرا القضاة الى سكن ناحية محلة او على الغربية بديرية الغربية ينقل المرور ابتداء من ٣٠ يولييه سنة ١٩٣٥ بسبب اصلاح كباري ترعة القضاة ومصرف محلة او على وذلك لحين الانتهاء من العملية المذكورة



# السحرة الحجازية

- ٨ -

## الامير فيصل النائب العام

الامير فيصل النائب العام في الحجاز هو شخصية ممتازة بالسياسة والديبلوماسية واسع الاطلاع على الشؤون السياسية والعلمية. حوالا الحديث لا يشترك وهو يتحدث مع برفق بينك وبينه. فهو محبوب الى النفس وهو محبوب الجانب. اذا رأيته في حضرة والده الملك رايت فيه بقية الحارس وبهاء الخادم الامين واذا رأيته في الهيجا حسبه صقرا مقبضا على فريسته ينصب عليها من عل ولا يدع لها سبيلا للفرار. رأيته في ساحة استعراض الجيش فرأيت الشجاعة والهبة متمثلة فيه وكان شعره منتشرا في الجو وهو كالهالة فوق القمر تزيد ربهه وهيبه.

ولما زرت المدينة المنورة تبين لي ان الملك كثر الهراوى كان صادقا في قوله فقد رأيت الجدرى على اجسام الشحاتين في الطريق وأمام الحرم النبوي الشريف فكانت نفس تتفرز من ذلك المظهر البشع ولا يساعده ما كنت أرى أولئك الباشاين يمشون بجر الجدرى ورومها في الطريق فمدون أيديهم ليلا سائلين مستعطفين.

واعتقد انه على حق فهو صريح جندا في أحاديثه ولو كانت أحاديث صحافية للشرب لا تخشى سوء العاقبة ولا يبعد الى التهرب من الصحافيين وله في هذا الباب حوادث معروفة. ولقد حدثني رجل من خصومه في الحرب الدابة فقال ان موقف الامير فيصل في تلك الحرب كان من أصعب المواقف وأحلكا وأليه يرجع الفضل في النصر المبين، وحسب القارئ ان يعلم ان مسألة التي كادت تتحول الى مسألة دولية لولا حزم الامير فيصل فقد نزل الى ميدان الحدة بعض من الجنود الاطرية وكان في زعيمهم ان يدخلوا المدينة ويؤغروا فيها لولا حزم الامير فقد كلف من أضرارهم ان جند لا يسبحون لاجبي دخول المدينة وان الامور صرة لدهم باطلاق النار على من يؤول ذلك، فكان حزمه هذا فضلا عما في صد الجنود الاطرية عن دخول الحدة ولو دخلوا لتحولت المسألة في تلك الجهة الى حالة لا تخفى على اللبيب. قالت سمي الامير فيصل في منى ولم يقدم اليه احد فذكرته اسمي لاني لم أقاله منذ أول عام ١٩٣٠ فتنسم وقال « كيف لا أعرفك أنت معروفون » وظنفت يتحدث عن مصر وتقدمها وأنى على الوزارة التيسيرية ثم أتني على الحجاج المصريين لما أظفروا من عواطف طيبة بمناسبة حادثة الاعتداء على جلالة الملك في طوافه حول السكة المشرفة فكان حديثه عديدا ساميا.

وقالت الامير بعد ذلك في دار الحكومة في مكة المكرمة بجوار الحرم وقد جرت معه ان استقبال الشعب في تلك الدار عقب كل صلاة جمعة فأتيتهم بها بشؤون الرعية وقدم اليه بعض الحجاج شكواى فقرأها ووعده بالتحقيق، ولم يرض أيام علمه حتى فصل في أمرها على خير ما يرام هذه كلمة سرية عن ذلك الامير العليق النفس المحبوب من الجميع وهو يقول وزارة الخارجية علاوة على نيابة عن جلالة الملك ويقوم بكل ذلك بما هو مشهور عنه من حزم وعطف واسانية.

فضل مصالحة الصحة المصرية لمصالحة الصحة المصرية فضل كبير على الحجاج وعلى مصر فهي تكال الحجاج بارادية من أول عزمه على الحج الى يوم عودته. ولقد عزم على الحج في آخر لحظة لاني كنت مريضا بلانفوزا وذلك منع للمصلحة من أن تلي طلي لانه لا يتبع حقن المحموم بحقنة التيفويد خشية من سوء العاقبة ولقد ظلت الحرارة عندى مرتفعة الى آخر يوم تقبل فيه طبابت الحجاج ورأيت الحجاج يبدق ولا هيئت الحرارة زرت حضرة النظامى البارح والسلم القيود الدكتور حسين الهراوى ففتش صحنه مصر القديمة وقلت له اني أود الحج وجسمي لا يجمل الحقن بعد مرض سلخت فيه أكثر من أسبوع فهل لك بأن تملأ لي جواز سفري بأنني حققت. فقال ان ذلك لا يمكن أن يحدث

فلسطين وانشاء الدولة اليهودية فيها « ٢ - بيان جمعية حراسة المسجد الأقصى والامكنى الاسلامية المقدسة في القدس » وفيه رد على شرارة وزعتها الوكالة اليهودية وختم البيان بقوله: « من جميع ما تقدم يضح للرائى العام الاسلامى ان ما جاء في شرارة الوكالة اليهودية المذكورة إنما يراد به التضييل فقط وان المسلمين لم يفتروا حين صرحوا بأن لليهود مطامع في الامكنى الدينية الاسلامية ولم يكونوا مغالين في مخاوفهم من تلك المطامع »

وأما ما جاء في تلك الشرارة من البذاءة والامتهان فان المسلمين يتفرون عن مقابله بتهمة الله والله ولي التوفيق « والمشرعان مدعنان بالحجيج والبراهين معزنان بالصور الزكوة غرافية المنبهة لا يورده الصهيونيون بفلسطين وفيها صور الامكنى المقدسة فلسفينة. « ٣ - « انذار واستاينة » وهي بقلم فضيلة العلامة الكبير السيد محمد رشيد رضا منشئة بجلة « المنار » الاسلامية الغراء بين فيها الخطر الصهيوني وواجب المسلمين وختمت الرسالة بقوةى واقتراح هذا نصها: « ان من يبيع شيئا من ارض فلسطين وما حولها لليهود أو للاكثري فهو كمن يبيعهم المسجد الأقصى، وكمن يبيع الوطن كله لان ما يشترطه وسيلة الى ذلك والى جعل الحجاز في خطر، فريضة الارض في هذه البلاد هي كريمة الانسان من جسده، وهي بهذا تعد شرعا من المنافع الاسلامية العامة، لامن الاملاك الشخصية الخاصة، والعلى الحزب لدار الاسلام باطل، وخيانة لله ورسوله ولأمانة الاسلام، ولا أذكر هنا كل ما يستحقه مرتكب هذه الخيانة، وانما اقترح على كل من يؤمن بالله وكتبه ورسوله خاتم النبيين ان يثبت هذا الحكم الشرعى في البلاد مع الدعوة الى مقاطعة هؤلاء الخونة الذين يصرون على خيانتهم في كل شيء المعاصرة والعسالة، والزواج والكلام حتى رد اسلام. »

ورد في صحيح مسلم أن الله تعالى وعد رسوله صلى الله عليه وسلم لانه « أن لا يسلب عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستفخ بهم » ولما وجدتم عليهم من باقراطها « الخ » وقد بينت في شرحه من جزء التفسير السابع (ص ٤٩٥ و ٤٩٦ طبعه ثانية) أنه ما زال ملك الاسلام على قطر الانجانية من المسلمين. فتبوا الى الله أيها الخائنون.

(يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون » واعلموا ان أموالكم وأولادكم كفنة، وان الله عنده أجر عظيم ) « محي الدين رضا »

ورد في صحيح مسلم أن الله تعالى وعد رسوله صلى الله عليه وسلم لانه « أن لا يسلب عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستفخ بهم » ولما وجدتم عليهم من باقراطها « الخ » وقد بينت في شرحه من جزء التفسير السابع (ص ٤٩٥ و ٤٩٦ طبعه ثانية) أنه ما زال ملك الاسلام على قطر الانجانية من المسلمين. فتبوا الى الله أيها الخائنون.

(يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون » واعلموا ان أموالكم وأولادكم كفنة، وان الله عنده أجر عظيم ) « محي الدين رضا »

ورد في صحيح مسلم أن الله تعالى وعد رسوله صلى الله عليه وسلم لانه « أن لا يسلب عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستفخ بهم » ولما وجدتم عليهم من باقراطها « الخ » وقد بينت في شرحه من جزء التفسير السابع (ص ٤٩٥ و ٤٩٦ طبعه ثانية) أنه ما زال ملك الاسلام على قطر الانجانية من المسلمين. فتبوا الى الله أيها الخائنون.

ورد في صحيح مسلم أن الله تعالى وعد رسوله صلى الله عليه وسلم لانه « أن لا يسلب عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستفخ بهم » ولما وجدتم عليهم من باقراطها « الخ » وقد بينت في شرحه من جزء التفسير السابع (ص ٤٩٥ و ٤٩٦ طبعه ثانية) أنه ما زال ملك الاسلام على قطر الانجانية من المسلمين. فتبوا الى الله أيها الخائنون.

ورد في صحيح مسلم أن الله تعالى وعد رسوله صلى الله عليه وسلم لانه « أن لا يسلب عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستفخ بهم » ولما وجدتم عليهم من باقراطها « الخ » وقد بينت في شرحه من جزء التفسير السابع (ص ٤٩٥ و ٤٩٦ طبعه ثانية) أنه ما زال ملك الاسلام على قطر الانجانية من المسلمين. فتبوا الى الله أيها الخائنون.

ورد في صحيح مسلم أن الله تعالى وعد رسوله صلى الله عليه وسلم لانه « أن لا يسلب عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستفخ بهم » ولما وجدتم عليهم من باقراطها « الخ » وقد بينت في شرحه من جزء التفسير السابع (ص ٤٩٥ و ٤٩٦ طبعه ثانية) أنه ما زال ملك الاسلام على قطر الانجانية من المسلمين. فتبوا الى الله أيها الخائنون.

ورد في صحيح مسلم أن الله تعالى وعد رسوله صلى الله عليه وسلم لانه « أن لا يسلب عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستفخ بهم » ولما وجدتم عليهم من باقراطها « الخ » وقد بينت في شرحه من جزء التفسير السابع (ص ٤٩٥ و ٤٩٦ طبعه ثانية) أنه ما زال ملك الاسلام على قطر الانجانية من المسلمين. فتبوا الى الله أيها الخائنون.

ورد في صحيح مسلم أن الله تعالى وعد رسوله صلى الله عليه وسلم لانه « أن لا يسلب عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستفخ بهم » ولما وجدتم عليهم من باقراطها « الخ » وقد بينت في شرحه من جزء التفسير السابع (ص ٤٩٥ و ٤٩٦ طبعه ثانية) أنه ما زال ملك الاسلام على قطر الانجانية من المسلمين. فتبوا الى الله أيها الخائنون.

ورد في صحيح مسلم أن الله تعالى وعد رسوله صلى الله عليه وسلم لانه « أن لا يسلب عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستفخ بهم » ولما وجدتم عليهم من باقراطها « الخ » وقد بينت في شرحه من جزء التفسير السابع (ص ٤٩٥ و ٤٩٦ طبعه ثانية) أنه ما زال ملك الاسلام على قطر الانجانية من المسلمين. فتبوا الى الله أيها الخائنون.

# رد على اقترح

## في كتاب مفتوح لسمادة شاهين باننا

### عن « اليوم القومي لكفاح السل »

قرأت في صفحة الجهاد الطبية من جهاد يوم الجمعة ١٩٣٥/٧/٢ مقالا توقيع الدكتور عبد الفتاح رفعت متولى قسم الطفليات بكية الطب تناول فيه بحث موضوع انتشار السل في القطر المصري وجاء فيه بالقدر الوافي لبيان أخطار انتشار عدوى هذا المرض وأثبت ذلك بقرائن ظاهرة واحصائيات صحيحة حديثة. واقترح علاجاً لهذه الحالة ان يجمع المال اللازم للمقاومة بطرق كثيرة في يوم من أيام السنة يطلق عليه اسم « اليوم القومي لكفاح السل » ولا يمكن ان يعيبه أحد في تفكيره من هذه الناحية ولكنه قضى ان يثقف هذا المال في باب واحد هو انشاء المصحات ليقوم فيها الاخصائيون بعلاج المرضى بهذا الداء وانى واثق كنت اعتقد معه ضرورة هذا العلاج الا انه ترك كل شيء عن الوقاية الضرورية لمقاومة هذا المرض.

فإذا كانت علاج المرضى بالسل وانشاء المصحات سلاحا مهما لمحاربة انتشار الدرن الرئوي فان مقاومة أسباب العدوى به أهم وأصح لان من تصبى عدوى هذا المرض يكون غالبا في حكم العلم، وهذه هي تقارير الصحة الاسبوعية تبث ان نسبة أوفيات من المرضى بالسل كانت دائما حوالى ٥٠٪ من مجموعهم. لذلك يتعمد علينا ألا نخمد عن حكمة الطب الوقائية القاضية بأن الوقاية خير من العلاج، ولقد أثبتت الأبحاث الطبية الحديثة أن أهم أسباب العدوى بهذا المرض لا تخرج عن الآتى: (١) طرق الجهاز التنفسي. (٢) طرق الجهاز الهضمي.

الجهاز التنفسي: تصاب الرئتان بالعدوى عند استنشاق ميكروب السل الذى يكون مادة محمولة على ذرات الغبار المتأثرة في الجو. الجهاز الهضمي: تصاب الأمعاء بالعدوى عند شرب اللبن أو أكل لحوم ناتجة من حيوانات مسلوكة. تقرر حقيقة: لا يغتوي ان أذكر في هذا المقام ان الأبحاث الطبية دلت على ان ميكروب السل بعدما تصل عدواه للامعاء قائم بنشط في تكاثره محافظا على نوعه متخذاً طريق الاوعية الدموية لنقل العدوى به الى سائر أعضاء الجسم. وهذه هي نفس الحال التي تحدث عندما تبدأ إصابة الجسم من طريق الرئتين ان تنتقل العدوى منها للامعاء وأعضاء الجسم الأخرى.

والان وقد عرفنا الأسباب الحقيقية لنقل عدوى هذا المرض فلا بد لنا بعد ذلك من معرفة تلك الأسباب ما استطاع الطب لذلك سبيلا. البصق: فإذا علمنا أن سبب وجود ميكروب السل في الجو محمول على ذرات الغبار المتأثرة فيه وهو يبقى للمرضى بالسل تلك الانفرازات الرئوية الملوثة بميكروب هذا المرض فل لا تفكر مصالحة الصحة في استصدار تشريع بمنع هذه العادة ولبست هذه سنة جديدة اجتهدنا فيها جميع الشعوب الأوربية قد عرفت عن البصاق هذه الحقيقة وهاله أخطاره فسنت الشريعة القاضى بمعاينة كل من يبصق في الشوارع أو الميادين أو المحلات العمومية وهذه هي نتائج نجاحه في مقاومة انتشار عدوى هذا المرض تشبه بوجهة هذه الفكرة وتبشر بسهولة تنفيذها.

وإذا كان تنفيذ هذا التشريع فيه بعض الصعوبة لجعل الشعب المصرى هذه الحقيقة فأن أفضل أن تبدأ بحفظ القاهرة والاسكندرية وبورسعيد على الأقل محل هذه التجربة ولا أشك في سهولة تنفيذها في مثل هذه المدن لما يلقه أهلها من النظافة ولذلك لا أتوقع هذه الفكرة إلا كل نجاح.

وان أول الصعوبات التي قد تصدر لنجاح هذه الفكرة ان هذه المدن يؤمها كل يوم الكثيرون من أهل الريف ولكن ليس أسير من ان تشر العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

العدوى لهذا

# دار العلوم

## (بقية المنشور على الصفحة الخامسة)

وقد اطلت عليك فما قلت من الجريدة لاني أردت أن تبين الحديث كله ولان الكلام جاء متداخلا ملفوفا حتى يحتاج الى تحليل واعراب ولكن الحيلة فيه بادية مارة

ياشيوخ دار العلوم وبارجال التدریس فيها لا يفرغوا من الغاء الدار فان مراكزهم في الازهر مبهمة وارزاقهم عندما موفورة وقد كان الازهر أثر طريق الاندباب ليتخرج من العلماء من يشاء ثم ليقي هذه المراكز خاية حتى يشغلها من ينبت لها من أبنائه. أما الان فانه برى طريق الاندباب متقوصا معينا فليعد الى عمله كل مندوب وليوضح شيء من آمال الانباء في بعض المناصب الازهرية بحيا شيوخ دار العلوم تقريبا لأجلها وتهددا لآلتها. مرحى! مرحى! حيلة تسم عن ثغر هازيء وتتقدم بياقة من الزهر دار العلوم وانهم قف مهم عندازاقهم فان درت هان كل أمر ولو سبقت الى الفناء مدرستهم. من شيوخ دار العلوم من لم يقل أن يعمل بالازهر بعرضه وبأكثر منه يوم لم يكن في ذلك خذلان لجاءه ولا اسلام لمدرسه فكيف تلبيهم الآن تلك الصلة ووراءها هدم المرز وتحرق الدار

على أن أمر دارالعلوم يتعلق بجماعة متخرجها وشباب طامها فبل تسعواهم جميعا وعدا بالمال ومنتهى المراكز وانما قطع آملهم وسد السبل إلى أزواقهم دعوا تلة المال اكرم لنا ولكم. فأن سألهم ما الذى يغضبنا أن نصير إلى الازهر مدرستا؟ حدثناكم في صراحة أنا لا نرضى نظامكم ولا حب في التعليم سيديكم. ستقولون كيف وبه أخذ الازهر نظم المدارس وترسم مناهجها وطبع بطايعها؟ قلنا ومن أجل هذا نكره ان نصير الى الازهر فأفكر مدرستوه وقيدوه الى قيد وحدهم الماهج وأملهم المذكرات وزهدتم في البحث وهذا نظام بلواه وعقدوا وتحول اليوم أن تستدره وأنتم ستقبلوه جاهدن جهادا قد يشبه الله على يتيم منه ولا يتيسر على عتائكم فيه ابراهيم مصطفى

حالات ملجأ العجزة استئناف التحقيق مع المتهمين استئناف حضرة الأستاذ حسن داود وكيل نيابة مصر التحقيق في حادث ملجأ العجزة الذى شره أمس مفصلا فسمع أقوال بعض موظفى الملجأ والخدم وأمر حضرته بإحالة الثلاثة القبوض عليهم الى الكشف الطبى واستمر التحقيق حتى المدا

وقد أذاعت المحكارية بلاغا عن الحادث وهو لا يخرج من مضموه عما بشرناه قبلا

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية توريد زجاج ومعدات لحام ومعدات استك

رقم الاحالة ٨٠٨ و ٨١٧ و ٨٢٣ - ٣٥ على تقبل ادارة عموم الخازن بالسببية بصروا بإلجائى بالاسكندرية لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم ٩ و ليه ٧٧٥٥ ٧٧٠٠ ٧٤٠٥ ٧٠١١ ٦٦٧١ ٨٧٣٠ ٨٦٨٤ ٨٣٦٦ ٨١٦٦ ٨١٢٦ ٨١٠٦ ٨٠٨٦ ٨٠٦٦ ٨٠٤٦ ٨٠٢٦ ٨٠٠٦ ٧٩٨٦ ٧٩٦٦ ٧٩٤٦ ٧٩٢٦ ٧٩٠٦ ٧٨٨٦ ٧٨٦٦ ٧٨٤٦ ٧٨٢٦ ٧٨٠٦ ٧٧٨٦ ٧٧٦٦ ٧٧٤٦ ٧٧٢٦ ٧٧٠٦ ٧٦٨٦ ٧٦٦٦ ٧٦٤٦ ٧٦٢٦ ٧٦٠٦ ٧٥٨٦ ٧٥٦٦ ٧٥٤٦ ٧٥٢٦ ٧٥٠٦ ٧٤٨٦ ٧٤٦٦ ٧٤٤٦ ٧٤٢٦ ٧٤٠٦ ٧٣٨٦ ٧٣٦٦ ٧٣٤٦ ٧٣٢٦ ٧٣٠٦ ٧٢٨٦ ٧٢٦٦ ٧٢٤٦ ٧٢٢٦ ٧٢٠٦ ٧١٨٦ ٧١٦٦ ٧١٤٦ ٧١٢٦ ٧١٠٦ ٧٠٨٦ ٧٠٦٦ ٧٠٤٦ ٧٠٢٦ ٧٠٠٦ ٦٩٨٦ ٦٩٦٦ ٦٩٤٦ ٦٩٢٦ ٦٩٠٦ ٦٨٨٦ ٦٨٦٦ ٦٨٤٦ ٦٨٢٦ ٦٨٠٦ ٦٧٨٦ ٦٧٦٦ ٦٧٤٦ ٦٧٢٦ ٦٧٠٦ ٦٦٨٦ ٦٦٦٦ ٦٦٤٦ ٦٦٢٦ ٦٦٠٦ ٦٥٨٦ ٦٥٦٦ ٦٥٤٦ ٦٥٢٦ ٦٥٠٦ ٦٤٨٦ ٦٤٦٦ ٦٤٤٦ ٦٤٢٦ ٦٤٠٦ ٦٣٨٦ ٦٣٦٦ ٦٣٤٦ ٦٣٢٦ ٦٣٠٦ ٦٢٨٦ ٦٢٦٦ ٦٢٤٦ ٦٢٢٦ ٦٢٠٦ ٦١٨٦ ٦١٦٦ ٦١٤٦ ٦١٢٦ ٦١٠٦ ٦٠٨٦ ٦٠٦٦ ٦٠٤٦ ٦٠٢٦ ٦٠٠٦ ٥٩٨٦ ٥٩٦٦ ٥٩٤٦ ٥٩٢٦ ٥٩٠٦ ٥٨٨٦ ٥٨٦٦ ٥٨٤٦ ٥٨٢٦ ٥٨٠٦ ٥٧٨٦ ٥٧٦٦ ٥٧٤٦ ٥٧٢٦ ٥٧٠٦ ٥٦٨٦ ٥٦٦٦ ٥٦٤٦ ٥٦٢٦ ٥٦٠٦ ٥٥٨٦ ٥٥٦٦ ٥٥٤٦ ٥٥٢٦ ٥٥٠٦ ٥٤٨٦ ٥٤٦٦ ٥٤٤٦ ٥٤٢٦ ٥٤٠٦ ٥٣٨٦ ٥٣٦٦ ٥٣٤٦ ٥٣٢٦ ٥٣٠٦ ٥٢٨٦ ٥٢٦٦ ٥٢٤٦ ٥٢٢٦ ٥٢٠٦ ٥١٨٦ ٥١٦٦ ٥١٤٦ ٥١٢٦ ٥١٠٦ ٥٠٨٦ ٥٠٦٦ ٥٠٤٦ ٥٠٢٦ ٥٠٠٦ ٤٩٨٦ ٤٩٦٦ ٤٩٤٦ ٤٩٢٦ ٤٩٠٦ ٤٨٨٦ ٤٨٦٦ ٤٨٤٦ ٤٨٢٦ ٤٨٠٦ ٤٧٨٦ ٤٧٦٦ ٤٧٤٦ ٤٧٢٦ ٤٧٠٦ ٤٦٨٦ ٤٦٦٦ ٤٦٤٦ ٤٦٢٦ ٤٦٠٦ ٤٥٨٦ ٤٥٦٦ ٤٥٤٦ ٤٥٢٦ ٤٥٠٦ ٤٤٨٦ ٤٤٦٦ ٤٤٤٦ ٤٤٢٦ ٤٤٠٦ ٤٣٨٦ ٤٣٦٦ ٤٣٤٦ ٤٣٢٦ ٤٣٠٦ ٤٢٨٦ ٤٢٦٦ ٤٢٤٦ ٤٢٢٦ ٤٢٠٦ ٤١٨٦ ٤١٦٦ ٤١٤٦ ٤١٢٦ ٤١٠٦ ٤٠٨٦ ٤٠٦٦ ٤٠٤٦ ٤٠٢٦ ٤٠٠٦ ٣٩٨٦ ٣٩٦٦ ٣٩٤٦ ٣٩٢٦ ٣٩٠٦ ٣٨٨٦ ٣٨٦٦ ٣٨٤٦ ٣٨٢٦ ٣٨٠٦ ٣٧٨٦ ٣٧٦٦ ٣٧٤٦ ٣٧٢٦ ٣٧٠٦ ٣٦٨٦ ٣٦٦٦ ٣٦٤٦ ٣٦٢٦ ٣٦٠٦ ٣٥٨٦ ٣٥٦٦ ٣٥٤٦ ٣٥٢٦ ٣٥٠٦ ٣٤٨٦ ٣٤٦٦ ٣٤٤٦ ٣٤٢٦ ٣٤٠٦ ٣٣٨٦ ٣٣٦٦ ٣٣٤٦ ٣٣٢٦ ٣٣٠٦ ٣٢٨٦ ٣٢٦٦ ٣٢٤٦ ٣٢٢٦ ٣٢٠٦ ٣١٨٦ ٣١٦٦ ٣١٤٦ ٣١٢٦ ٣١٠٦ ٣٠٨٦ ٣٠٦٦ ٣٠٤٦ ٣٠٢٦ ٣٠٠٦ ٢٩٨٦ ٢٩٦٦ ٢٩٤٦ ٢٩٢٦ ٢٩٠٦ ٢٨٨٦ ٢٨٦٦ ٢٨٤٦ ٢٨٢٦ ٢٨٠٦ ٢٧٨٦ ٢٧٦٦ ٢٧٤٦ ٢٧٢٦ ٢٧٠٦ ٢٦٨٦ ٢٦٦٦ ٢٦٤٦ ٢٦٢٦ ٢٦٠٦ ٢٥٨٦ ٢٥٦٦ ٢٥٤٦ ٢٥٢٦ ٢٥٠٦ ٢٤٨٦ ٢٤٦٦ ٢٤٤٦ ٢٤٢٦ ٢٤٠٦ ٢٣٨٦ ٢٣٦٦ ٢٣٤٦ ٢٣٢٦ ٢٣٠٦ ٢٢٨٦ ٢٢٦٦ ٢٢٤٦ ٢٢٢٦ ٢٢٠٦ ٢١٨٦ ٢١٦٦ ٢١٤٦ ٢١٢٦ ٢١٠٦ ٢٠٨٦ ٢٠٦٦ ٢٠٤٦ ٢٠٢٦ ٢٠٠٦ ١٩٨٦ ١٩٦٦ ١٩٤٦ ١٩٢٦ ١٩٠٦ ١٨٨٦ ١٨٦٦ ١٨٤٦ ١٨٢٦ ١٨٠٦ ١٧٨٦ ١٧٦٦ ١٧٤٦ ١٧٢٦ ١٧٠٦ ١٦٨٦ ١٦٦٦ ١٦٤٦ ١٦٢٦ ١٦٠٦ ١٥٨٦ ١٥٦٦ ١٥٤٦ ١٥٢٦ ١٥٠٦ ١٤٨٦ ١٤٦٦ ١٤٤٦ ١٤٢٦ ١٤٠٦ ١٣٨٦ ١٣٦٦ ١٣٤٦ ١٣٢٦ ١٣٠٦ ١٢٨٦ ١٢٦٦ ١٢٤٦ ١٢٢٦ ١٢٠٦ ١١٨٦ ١١٦٦ ١١٤٦ ١١٢٦ ١١٠٦ ١٠٨٦ ١٠٦٦ ١٠٤٦ ١٠٢٦ ١٠٠٦ ٩٩٨٦ ٩٩٦٦ ٩٩٤٦ ٩٩٢٦ ٩٩٠٦ ٩٨٨٦ ٩٨٦٦ ٩٨٤٦ ٩٨٢٦ ٩٨٠٦ ٩٧٨٦ ٩٧٦٦ ٩٧٤٦ ٩٧٢٦ ٩٧٠٦ ٩٦٨٦ ٩٦٦٦ ٩٦٤٦ ٩٦٢٦ ٩٦٠٦ ٩٥٨٦ ٩٥٦٦ ٩٥٤٦ ٩٥٢٦ ٩٥٠٦ ٩٤٨٦ ٩٤٦٦ ٩٤٤٦ ٩٤٢٦ ٩٤٠٦ ٩٣٨٦ ٩٣٦٦ ٩٣٤٦ ٩٣٢٦ ٩٣٠٦ ٩٢٨٦ ٩٢٦٦ ٩٢٤٦ ٩٢٢٦ ٩٢٠٦ ٩١٨٦ ٩١٦٦ ٩١٤٦ ٩١٢٦ ٩١٠٦ ٩٠٨٦ ٩٠٦٦ ٩٠٤٦ ٩٠٢٦ ٩٠٠٦ ٨٩٨٦ ٨٩٦٦ ٨٩٤٦ ٨٩٢٦ ٨٩٠٦ ٨٨٨٦ ٨٨٦٦ ٨٨٤٦ ٨٨٢٦ ٨٨٠٦ ٨٧٨٦ ٨٧٦٦ ٨٧٤٦ ٨٧٢٦ ٨٧٠٦ ٨٦٨٦ ٨٦٦٦ ٨٦٤٦ ٨٦٢٦ ٨٦٠٦ ٨٥٨٦ ٨٥٦٦ ٨٥٤٦ ٨٥٢٦ ٨٥٠٦ ٨٤٨٦ ٨٤٦٦ ٨٤٤٦ ٨٤٢٦ ٨٤٠٦ ٨٣٨٦ ٨٣٦٦ ٨٣٤٦ ٨٣٢٦ ٨٣٠٦ ٨٢٨٦ ٨٢٦٦ ٨٢٤٦ ٨٢٢٦ ٨٢٠٦ ٨١٨٦ ٨١٦٦ ٨١٤٦ ٨١٢٦ ٨١٠٦ ٨٠٨٦ ٨٠٦٦ ٨٠٤٦ ٨٠٢٦ ٨٠٠٦ ٧٩٨٦ ٧٩٦٦ ٧٩٤٦ ٧٩٢٦ ٧٩٠٦ ٧٨٨٦ ٧٨٦٦ ٧٨٤٦ ٧٨٢٦ ٧٨٠٦ ٧٧٨٦ ٧٧٦٦ ٧٧٤٦ ٧٧٢٦ ٧٧٠٦ ٧٦٨٦ ٧٦٦٦ ٧٦٤٦ ٧٦٢٦ ٧٦٠٦ ٧٥٨٦ ٧٥٦٦ ٧٥٤٦ ٧٥٢٦ ٧٥٠٦ ٧٤٨٦ ٧٤٦٦ ٧٤٤٦ ٧٤٢٦ ٧٤٠٦ ٧٣٨٦ ٧٣٦٦ ٧٣٤٦ ٧٣٢٦ ٧٣٠٦ ٧٢٨٦ ٧٢٦٦ ٧٢٤٦ ٧٢٢٦ ٧٢٠٦ ٧١٨٦ ٧١٦٦ ٧١٤٦ ٧١٢٦ ٧١٠٦ ٧٠٨٦ ٧٠٦٦ ٧٠٤٦ ٧٠٢٦ ٧٠٠٦ ٦٩٨٦ ٦٩٦٦ ٦٩٤٦ ٦٩٢٦ ٦٩٠٦ ٦٨٨٦ ٦٨٦٦ ٦٨٤٦ ٦٨٢٦ ٦٨٠٦ ٦٧٨٦ ٦٧٦٦ ٦٧٤٦ ٦٧٢٦ ٦٧٠٦ ٦٦٨٦ ٦٦٦٦ ٦٦٤٦ ٦٦٢٦ ٦٦٠٦ ٦٥٨٦ ٦٥٦٦ ٦٥٤٦ ٦٥٢٦ ٦٥٠٦ ٦٤٨٦ ٦٤٦٦ ٦٤٤٦ ٦٤٢٦ ٦٤٠٦ ٦٣٨٦ ٦٣٦٦ ٦٣٤٦ ٦٣٢٦ ٦٣٠٦ ٦٢٨٦ ٦٢٦٦ ٦٢٤٦ ٦٢٢٦ ٦٢٠٦ ٦١٨٦ ٦١٦٦ ٦١٤٦ ٦١٢٦ ٦١٠٦ ٦٠٨٦ ٦٠٦٦ ٦٠٤٦ ٦٠٢٦ ٦٠٠٦ ٥٩٨٦ ٥٩٦٦ ٥٩٤٦ ٥٩٢٦ ٥٩٠٦ ٥٨٨٦ ٥٨٦٦ ٥٨٤٦ ٥٨٢٦ ٥٨٠٦ ٥٧٨٦ ٥٧٦٦ ٥٧٤٦ ٥٧٢٦ ٥٧٠٦ ٥٦٨٦ ٥٦٦٦ ٥٦٤٦ ٥٦٢٦ ٥٦٠٦ ٥٥٨٦ ٥٥٦٦ ٥٥٤٦ ٥٥٢٦ ٥٥٠٦ ٥٤٨٦ ٥٤٦٦ ٥٤٤٦ ٥٤٢٦ ٥٤٠٦ ٥٣٨٦ ٥٣٦٦ ٥٣٤٦ ٥٣٢٦ ٥٣٠٦ ٥٢٨٦ ٥٢٦٦ ٥٢٤٦ ٥٢٢٦ ٥٢٠٦ ٥١٨٦ ٥١٦٦ ٥١٤٦ ٥١٢٦ ٥١٠٦ ٥٠٨٦ ٥٠٦٦ ٥٠٤٦ ٥٠٢٦ ٥٠٠٦ ٤٩٨٦ ٤٩٦٦ ٤٩٤٦ ٤٩٢٦ ٤٩٠٦ ٤٨٨٦ ٤٨٦٦ ٤٨٤٦ ٤٨٢٦ ٤٨٠٦ ٤٧٨٦ ٤٧٦٦ ٤٧٤٦ ٤٧٢٦ ٤٧٠٦ ٤٦٨٦ ٤٦٦٦ ٤٦٤٦ ٤٦٢٦ ٤٦٠٦ ٤٥٨٦ ٤٥٦٦ ٤٥٤٦ ٤٥٢٦ ٤٥٠٦ ٤٤٨٦ ٤٤٦٦ ٤٤٤٦ ٤٤٢٦ ٤٤٠٦ ٤٣٨٦ ٤٣٦٦ ٤٣٤٦ ٤٣٢٦ ٤٣٠٦ ٤٢٨٦ ٤٢٦٦ ٤٢٤٦ ٤٢٢٦ ٤٢٠٦ ٤١٨٦ ٤١٦٦ ٤١٤٦ ٤١٢٦ ٤١٠٦ ٤٠٨٦ ٤٠٦٦ ٤٠٤٦ ٤٠٢٦ ٤٠٠٦ ٣٩٨٦ ٣٩٦٦ ٣٩٤٦ ٣٩٢٦ ٣٩٠٦ ٣٨٨٦ ٣٨٦٦ ٣٨٤٦ ٣٨٢٦ ٣٨٠٦ ٣٧٨٦ ٣٧٦٦ ٣٧٤٦ ٣٧٢٦ ٣٧٠٦ ٣٦٨٦ ٣٦٦٦ ٣٦٤٦ ٣٦٢٦ ٣٦٠٦ ٣٥٨٦ ٣٥٦٦ ٣٥٤٦ ٣٥٢٦ ٣٥٠٦ ٣٤٨٦ ٣٤٦٦ ٣٤٤٦ ٣٤٢٦ ٣٤٠٦ ٣٣٨٦ ٣٣٦٦ ٣٣٤٦ ٣٣٢٦ ٣٣٠٦ ٣٢٨٦ ٣٢٦٦ ٣٢٤٦ ٣٢٢٦ ٣٢٠٦ ٣١٨٦ ٣١٦٦ ٣١٤٦ ٣١٢٦ ٣١٠٦ ٣٠٨٦ ٣٠٦٦ ٣٠٤٦ ٣٠٢٦ ٣٠٠٦ ٢٩٨٦ ٢٩٦٦ ٢٩٤٦ ٢٩٢٦ ٢٩٠٦ ٢٨



بيٽي، ستو ڪڍيل



عودة روث شاترتن  
الى السينما

وتصادف مع هذا قيام المناهب  
الزوجة واشغال روث قضية طلاقها  
من جورج رنت ، وعندئذ لم يجد بدا  
من اعزال السبنا ربنا تنهى متابعيها  
ووفى إلى التعاقد مع شركة تعرف كيف  
تستغل مواهبها ومقدرتها استغلالا  
صحيحا .  
ولشركة كولومبيا التي انضمت اليها  
روث شارن أخيرا سواى عدة في إعادة  
الاجوم الخفية إلى أمكنها الاثقة هافى  
سياه الكواكب ، وليس أدل على ذلك  
من انه إلى هذه الشركة يرجع الفضل  
في شهره اجريس مور الداوية التي تتمتع  
بها الآن ، وذلك بعد ان أعرضت  
الشركات الأخرى عن استخدام هذه  
المعنى الباقية والمغنى الفنانة المبدعة (\*)

وليس من يشكر ان روث شاترن  
كانت في مقدمة اطعم كواكب السيدنا،  
وانها كانت اول ثملة أثبتت مقدرتها  
وكفاءتها في الادلام الناطقة، بدليل ان  
شركة اخوان وارر تعاقدت معها في  
عام ١٩٣١ لمدة مامين، وأعطتها أجراً  
على ذلك قدره ١٥٠ الف جنيه.

ممنها في حدود القانون والنظام ؟  
وما الداعي إلى هذه الصيحة التي  
طلع بها علينا الصحف كل يوم ، كأن  
الراقصة هي الخنثى ، وكان عباس  
عزفي ولي من أولياء الله ؟  
إن أولئك الصالحين الذين يحملون  
على الراقصة لا يقنعون سهرتهم في  
صلاها بالأسكندرية كل ليلة .  
ويجاسون الزبائن ، ويحبسون إلى  
الراقصات ، ولا أستبعد أن يكون  
بعضهم ممن عرفوا طل هذه الحادثة  
عباس عزفي ، وشروا على حماه أكثر  
من كاس واحدة . فكيف يرجون  
الراقصة بالحجارة الآن ولا يرمون  
حصوصه واحدة في ذلك البطل الخنثى  
ولو كان الذي أحب الراقصة بها  
أحد أبناء النوات الوارئين لا هذا  
الموظف الذي اتهم بأنه سارق خنثى  
هل كانوا يحملون اليوم على الراقصة  
وصالات الرقص ، وسادون بوجوب  
حماية « فضيلة » الرجال من تهتك  
النساء ؟

يا داس عيب !  
« الجرائى » فى هذا كله عباس  
عرفى الذى اعترف بحرمه . والدنب فى  
هذا كله عباس الخنفسى وأونك الذين  
اعلموا الرتبة عليه فجعلوه يئادى فى  
اختلاساته منذ سنوات الى الآن  
أما الراقصة فانها لم تفعل غير ما فعله  
كل راقصة فى الشرق والغرب  
وكلمة « فشى عن المرأة » كلمة  
سخيفة فالرجل لم موور . وما على  
الرجل ذوى الاخلاق الفكرة والارادة  
والعزم الا ان يحتفظوا بكرامتهم ولا  
يلتقوا بأنفسهم فى الهاوية من أجل  
أمرأة . وإذا فعلوا ، فهم وحدهم المذنبون  
ولا ذنب على المرأة مطلقا  
فالمسألة مسألة اخلاق ، ومسألة  
واجب

يقول النمل : « ان من يده في الماء  
 ليس كمن يده في النار »  
 فايدى للمثلين الان في النار ،  
 وايدى اصحابنا الذين يشرفون على  
 مسئلة التمثيل بوزارة المعارف في ماء  
 بارد .  
 وهذا هو السر في احجام هؤلاء  
 عن اذاعة اولئك  
دفاع  
 في بعض الصحف الآن ثورة على  
 الرافضات، وهياج على صالات الرقص،  
 وحلة عنيفة موجهة الى رافضة ممبة .  
 وذلك كله بمناسبة فضيحة الاختلاس  
 التي اكتشفت في مأمورة الاوقاف  
 بالاسكندرية . وطل هذه الفضيحة  
 عباس عرفى افندى  
 وقد حاولت عبثا ان ابرر ما تقوم به  
 الصحف الى اعتبارها من حلة وهياج  
 وفورة . وهذا مادامت الى التبرع بالدفاع  
 الذى اقدم عليه الاصحاح :  
 تعالوا تكلم بضم احه :

في الإسكندرية مأمورة أوفاف ، وفي  
مأمورة بالرافاف هذه موظف اسمه عباس  
افندي عرفى هو واحد من عشرات  
الوافين ، ومنذ سنوات وعباس افندي  
هذا يخلص أموال المأمورة بالثبات  
والآلاف من الجنيات ، وينفقها على  
ملاذاه .

وفي الإسكندرية راقصة تدعى فاطمة  
عز الدين - أو بيا - وللهذه الراقصة  
( صالة ) كثيرها يتصرع قانون من  
الحكومة .

ومعلوم أن مهمة الراقصة في صانها  
أن تسلب الجيوب متى يؤم الفرصة ، وأن  
تحاول أن ترجع منه أقصى ما يمكن أن  
ترجعه من النقود ، على شرط أن لا يضع  
يدها في الجيوب وتزق ، وأن لا يستخدم  
عندها الشابين والصوص .

وأحبب عباس عرفى ، وجعل ينفق  
عليها بلا حساب . فبلى كان ينظر من  
ملك الراقصة أن ترجعه وتطرده ويقول  
له : لا يا ابن الحلال . انذهب وافنى  
أموالك على غيرى ؟ أو أن تفتح معه  
بعضيتك لمرة المصادر التى كان الرجل  
يقف منها المال .

لا . والف مرة لا فان مئة هذه  
الواقصة ، التي تمارسها ؟ على عينك  
يا ناجر ؟ أن تترج من الرجال أقصى  
ما يمكن أن تريه والسلام  
فما ذنبها هي اذا كان عباس عرق  
مختلصا يسرق المال من الاوقاف  
أو من غير الاوقاف اهل هي التي سرت  
واختلست ؟ هل هي التي زورت  
الوصولات والاسارات وما الذي اهل  
هي التي خدعت الموظفين العشرة الذين  
كانت اوراق عباس عرق ثم يعيدونها اليه  
فيهمرونها بوقعاتهم ثم يعيدونها اليه  
لكي يقبض بوجهها للمال الحرام ؟  
لا والف مرة لا ... !  
فوالداعي اذن لهذه الجملة العالقة  
على تلك الواقصة التي لم تقم الا بالقرصه  
نعم أقول : تريهه - عسا

صور وصور  
لى صديق أعاد الله عليه من همه  
التي الكثير فهو يشق في مجوحة  
من الرزق ، ويشق المال عن سعة دون  
أن يتعب نفسه لافى التحصيل ولا في  
البحث عن التوازن بين مدخوه  
ومصروفه ، فهو من الافراد الذين  
يبحثون الى هذا العالم يجدون فيه السبل  
محمدة امامهم فيسلكونها ، والاواب  
متوقفة فيجربونها ، والاوهال مدهرة  
وفيرة يشفقونها .

دعاني هذا الصديق مع لقيف من  
الاخوان الى داره حيث قضيتا سهرة  
طريفة تسليية ، برهن فيها صاحب  
الدعوة على انه يعرف كيف يكرم الضيف  
والسكنى الطويل الى ان لا ينفوه  
بلا حظة شكر الله على ارفاد صديقي  
الكرم جملا على محل الاخلاص وحسن  
التبنة . فقد طفت في أرجاء الدار  
وأيت طائفة من الصور التي أنزعها  
الصديق من الجلات المصورة ووضعها  
في اطراف التيمة . فساءت كما أنفق من  
المال على تلك الصور واطاراتها فقال :

— لا أقل من تحسين جنبها !  
وهنا انقضت وصحت هـ :

— والله عيب يا بني أنت رجل  
غنى والحمد لله . وفي مصر عشرات من  
الرسامين الذين يشتغلون ليلا ونهارا في  
رسم لوحات مصرية لا يجدون من  
يشتريها منهم . بل إن الحكومة نفسها  
تعملهم وتبتاع لوحات الأجانب وتعرض  
في شوارعها لهم المصرية . ولو كنت  
تخصص بمناقشة كل صنع هذه الاطارات  
وشراء صورها الخالية من كل من  
لا يتابع لوحة مصرية واحدة من فنان  
مصري . لكنت تقض سجرا في بناء  
المهضة الفنية في مصر . أو ساعد رساما  
مصريا على أن يخوض خطوة إلى الامام .  
ولم تحبب الصديق طي . فقد اعدم  
تلك الصور الكثيرة وأحل محلها بضعة  
سوم مصرية . ولو فعل مثله جمع  
الذين استطاعوا ان يفعلوا ذلك ،  
لم اشعر بالسامون المصرون بالرغم . ولما  
سأوت نهضتنا الفنية هذا الزاد المعب

**اعادة المشايين**

منذ اسبوعين أو أكثر رفع فريق  
الممثلين الطائين — وكل الممثلين  
الان صاطون — عريضة الى وزير  
العارف بطلون فيها مساعدتهم في حالتهم  
الحاضرة ، الى أن يفرجها لنا ، وتقديم  
الوزارة على تنفيذ البرنامج الذي وضعته  
لتمثيل في العام المقبل

ورفع في الاسبوع الماضي فريق  
آخر من ابناء الاسرة المسرحية عريضة  
ثانية الى معالي الوزير لاختلاف عن  
العريضة الاولى الا في شيء واحد ،  
وهو الشدة في الالحاح

واعلم ان هـنك فرقاً ثانياً من  
الممثلين يستعد لرفع عريضة من هذا  
النوع أيضاً ، يكون فيها الالحاح أشد  
منه في بعض القضايا التي تفتت

وقت ان عرضة راجعة مستباحة  
بالعروض الثلاث المثار اليها . فان  
الممثلين أصبحوا في حالة برئ هاء  
ومعظم لا يعرف أى باب من الابواب  
يطرقوا و اى منفذ من منافذ الخلاص  
يقصد

وفي أنفسه ذلك ، توضع تقاسير  
وتعد تقارير ، وتعد جلسات وتحل  
جلسات ، وتبسط آراء وتدرس آراء .  
واصبر يا حمار الى ان يجيئك العليق —  
ومعذرة على هذا الشبهة !

العطشان لا يقولون له : « طول  
بالك فندأ » تقدم لك بدل الماء مشروبات «  
فويؤثر في مومع قدحها من الماء الاسين  
يبل به حلقه على رميل من الترهدهى  
يا فيه في حلقه ، بعد ان يكون الطمأ قد  
اسفل روحه من بين جنبته

وهذه حال الممتلين اليوم . فإذا  
يقدم ان تنفق الحكومة في الموسم  
القادم خمسة عشر ألفا من الجنيهات  
على الخيل ، اذا كانوا هم اليوم يجتثون  
عن خمسة عشر مليا فلا بدونها ، واذا  
كانت التهديدات تنال عليهم كالطور  
المدار من صاحب الملك والبقا وبائع  
العش !

النجمة الألمانية شالوت سوزا وقد تعاقدت معها شركة مترو جلدوين ماير  
لتعمل لحسابها في هوليوود

ثلاثة كواكب  
من هوليود في إنجلترا

وصل إلى إنجلترا أخيراً ثلاثة من  
أكواب السيف في هوليود ، وهم  
ديون الرام الشهيرة وصاحب  
ميكى ماوس المشهورة وديكسلى ،  
الفايز  
والت ديون فقد جاء إلى هوليود  
فيها مع زوجته شهر العسل ...  
فبينما هم ذلك انهما تزوجا حديثا ،  
ضى على زواجهما سبع سنوات ،  
والت ديون وعد زوجته عند  
هما أن يمضيا شهر العسل في  
ميكى ماوس الظروف والاعمال  
إلا الآن !

أما ديكسلي ووداج إيفانز فقد  
إلى اجترار لبش-تركا مع  
دفيد في تمثيل رواية «النق»،  
رواية عالمية يدور موضوعها حول  
أوروبا وأمريكا بواسطة نفق تحت  
سيقوم بإخراج هذه الرواية  
من ألباني لحساب شركة جومون

الضوء الاخضر

سيقوم الممثل القدير انزلى هوارد  
الدور الاول في فلم « الضوء  
ضمر » المقتبس من الرواية التي بهذا  
المؤلف لويد دوجلاس  
ميشروع في اخراج هذا الفلم في  
الاقدم . وبدور موضوع  
حول طبيب جراح فقد شهرته  
بسبب خطأ وقع منه أثناء قيامه  
جراحية ، ورحيل هذا الطبيب  
لما تايمة من العالم ، وكفاحه في  
استعادة مركزه وشهرته

رومیو و جولیت

تقرر ان تقوم النجمة السينمائية الشهيرة ورماشير دور جوليت وان تقوم روبرت دولاب دور روميو ، ذلك في فلم روميو وجوليت الذي سيقامه للسيدان من رواية شكسبير هروقة هذا الاسم امير شعراء الاجلجلز سمي مستر جون مسقيلا

ن الرح في النور  
نور رح في التيار الكهربائي  
حديدات جديدة مرقومة  
بالدبلكو من والكيلوات

تجدونها على ملبات  
فليس، الحديقة

بواسطة لمبات ( سور اړليتا )

سوراجا ذات الفتيلة الخنزوية  
ودوجة . تنسك مصانع « فيليبس »  
بديلات جديدة يبدونها على هذه  
مبات وتعتبر تقدما صناعيا كبيرا  
وهذه التبدلات مرقومة على المبات  
ياس جديد لوحدة النور هو مقياس  
يكالومن .

فيواسطة مقياس الديكالون وعدد  
كيلوات يضمن المستهلك الحصول على  
بنة النور التي له الحق فيها مقابل كمية  
كيلوات التي يستهلكها  
اطلبوها في كل مكان. ماركة فيليبس  
ان لمبة (سوبرا ارجا) تستهلك قليلا  
اضئ كثيرا  
اطلبوها في كل مكان

A black and white photograph of a woman, likely a movie star, reclining in a deck chair outdoors. She is wearing a light-colored, possibly white, dress and is smiling while holding a book or magazine. Her legs are extended, and she is wearing high-heeled sandals. The background shows foliage and a building structure. In the bottom left corner, there is a small, stylized signature that reads "GRAMBER".

منظر جذاب للممشاة البارعة ميل أوبرون  
وقد استلقت على كرسيها في الشمس



# أخبار الاقاليم

## الوجه البحري

النصورة

### حول بنك التسليف

الزراعي المصري

لوكل «المهاد» بالدقهلية: وجه حضرة احمد افندي فوج زين الدين وكنك بنك التسليف ( فرع المنصورة ) الدعوة الى حضرات رؤساء وأعضاء اللقائات التعاونية الزراعية وكبار المزارعين ومواسلي الصحف لحضور الاجتماع الذي يعقد في مكتب توكيل البنك بمناسبة حضور صاحب السعادة محمود شكرى باشا للحدث معهم في معاملات البنك وسماح ملاحظتهم في التسهيلات التي تقدمها لهم وفي الساعة التاسعة مساءً ابتدأ المندعون يقدون حتى اكتمل عقد الاجتماع في الساعة العاشرة والنصف وخطب سعادة محمود شكرى باشا في

الجمعة من بينا لهم التسهيلات التي تقدمها البنك الى الجمعيات التعاونية من تقديم السلف القصيرة الاجل لمدة أربعة عشر شهرا فائدة ٤ ٪ - ستويا وسلف طويلة الاجل مدتها لا تتجاوز ٢٠ مائة مائة مائة منهم أن يبدوا معاندهم من ملاحظات ووعدهم بزيارتهم مرة أخرى في أوائل المحصول وقد شكر الجميع لسعادة المديرة عناية

بمخال الزواج وهذه المناسبة ترى من الملام أن نلفت نظر ولاء الامور الى ما انتهت اليه حالة التجاور من جراء استمرار ارتفاع أسعار الحبوب اوتفادها مصطفا نظرا لرغبة تجار الحبوب في تخزين كل ما وصلت اليه اديهم وسحب القود عليها من البنوك فاندلج شوب الفلال للتمتع باليوك بحاصل الحبوب حتى انهم يحتجون عن محلات أخرى للتخزين والاهل لو عرضت نصف هذه الحبوب للبنك في الاسواق لا وصلت الحالة الى ما وصلت اليه من غلاء الاسعار وهو في صالح تاجر فقط إذ ان الحبوب قد خرجت من يد الفلاح

### جمعية خفر النيل

افتتحت جمعية خفر النيل تحت رئاسة حضرة صاحب العزة احمد بك فبهي وكنك المديرية وحضور حضرات بائتمندى الدقهلية والقليوبية وحضرات مأموري المراكز وأربعة أعضاء من كل مركز وقررت توزيع الاقار على جسر النيل والدر كات تم انتخاب من بينا أعضاء لاسئناف لافات النيل محضرات احمد عبد الجيد محمد اساعيل افندي . احمد بك الخوانى . الشيخ دوى محمود معطى لبيب قوره صفة أصلية وحضرات : محمد مصطفى الزرار افندي . محمود افندي الحسيني سعدة سيف النصر افندي مامور . على افندي محي الدين . صفة افندي النسي

### صدى نداء الوفد

في المحيط الدسوقي

لرأسنا : افاد الوفاء المصري بانه المحكم على الامة المصرية ، فكان لصداه أجل أثر في أفدة الشعب الدسوقي ، وأنجبت وأعضاء اللقائات التعاونية الزراعية وكبار المزارعين ومواسلي الصحف لحضور الاجتماع الذي يعقد في مكتب توكيل البنك بمناسبة حضور صاحب السعادة محمود شكرى باشا للحدث معهم في معاملات البنك وسماح ملاحظتهم في التسهيلات التي تقدمها لهم وفي الساعة التاسعة مساءً ابتدأ المندعون يقدون حتى اكتمل عقد الاجتماع في الساعة العاشرة والنصف وخطب سعادة محمود شكرى باشا في

الجمعة من بينا لهم التسهيلات التي تقدمها البنك الى الجمعيات التعاونية من تقديم السلف القصيرة الاجل لمدة أربعة عشر شهرا فائدة ٤ ٪ - ستويا وسلف طويلة الاجل مدتها لا تتجاوز ٢٠ مائة مائة مائة منهم أن يبدوا معاندهم من ملاحظات ووعدهم بزيارتهم مرة أخرى في أوائل المحصول وقد شكر الجميع لسعادة المديرة عناية

بمخال الزواج وهذه المناسبة ترى من الملام أن نلفت نظر ولاء الامور الى ما انتهت اليه حالة التجاور من جراء استمرار ارتفاع أسعار الحبوب اوتفادها مصطفا نظرا لرغبة تجار الحبوب في تخزين كل ما وصلت اليه اديهم وسحب القود عليها من البنوك فاندلج شوب الفلال للتمتع باليوك بحاصل الحبوب حتى انهم يحتجون عن محلات أخرى للتخزين والاهل لو عرضت نصف هذه الحبوب للبنك في الاسواق لا وصلت الحالة الى ما وصلت اليه من غلاء الاسعار وهو في صالح تاجر فقط إذ ان الحبوب قد خرجت من يد الفلاح

افتتحت جمعية خفر النيل تحت رئاسة حضرة صاحب العزة احمد بك فبهي وكنك المديرية وحضور حضرات بائتمندى الدقهلية والقليوبية وحضرات مأموري المراكز وأربعة أعضاء من كل مركز وقررت توزيع الاقار على جسر النيل والدر كات تم انتخاب من بينا أعضاء لاسئناف لافات النيل محضرات احمد عبد الجيد محمد اساعيل افندي . احمد بك الخوانى . الشيخ دوى محمود معطى لبيب قوره صفة أصلية وحضرات : محمد مصطفى الزرار افندي . محمود افندي الحسيني سعدة سيف النصر افندي مامور . على افندي محي الدين . صفة افندي النسي

شبين الكوم

### مدير المنوفية

وتجميل مدينة شبين الكوم

لوكل «المهاد» بالمنوفية: اتصل بنا ان وزارة تجميل الناحية وافقت على اتمام مشروع تجميل الناحية القبية من المدينة الذي اقترح سعادة محمد بك خوصي مدير المنوفية تنفيذه هذا العام وان الوزارة كتبت الى قسم ترع الملكية وهذا كلف قسم المساحة الخلى شدين الكوم باخذ الاجراءات . وما علم سعادة مدير هذه الموافقة حتى حدث حضرة مفتش قسم المساحة في الاسراع تنفيذ هذا المشروع العظيم فيدأ فعلا في تنفيذ الاجراءات اللازمة وسيسم المشروع قريبا ان شاء الله وتصبح بذلك جميع المدينة مشرفة على البحر .

### مدير المنوفية

ومقاومة دودة القطن

طاق صاحب العزة محمد بك خوصي مدير المنوفية ومعه حضرات الاساندة عبد الوحد فبهي مفتش أول وزارة الزراعة المساعدين العزيز نصار مفتش زراعة المنوفية لتفقد حالة مقاومة دودة القطن والاشراف على التدابير العظيمة التي اتخذت لمكافحة دودة القطن الذي يقوم به رجال الادارة والفنشيون الزراعي وارواح النتيجة التي وصل اليها العمل .

وقد شاهد العزيز الاهلية والحكومية على طول الطريق الذي مر به من شبين الكوم الى المشاة صبرى الى ركة السبع حتى بلاد مر كز بلا كما رأى الموظفين تحت اشرف مقاولي الزراعة واطاع على دفار قيد مساحات المزارع العظيمة المصاة وملاحظات الموظفين المدونة بها وقد شجع عزته موظفي الادارة على مضاعفة المشط وحتمهم على معاونة رجال نفس الزراعة . وكاث لمروره في المزارع اكبر مشجع للاهالي على بذل أقصى الجهود في مقاومة هذه الافة والشعور واجب تلبية نداء لوطن لا تقاذ روة البلاد الزراعية من التلف .

وسوالى سعادة المدمر الممرور في سائر اعداء الزراعة القطنية المصاة بلاد مدرته تنجيها الاهالي وحفرا لهم الموظفين .

### هبة مأمور

في جنابة كثر الجمال

استأفت نيابة شبين الكوم التحقيق مع المتهم احمد ابراهيم طولان المتهم بقتل خمسة كثر الجمال وخير الاور وقد اتى المتهم ما نسب اليه ولكن حضرة الاستاذ محمد شرف الدين مأمور من كز شبين الكوم وصل الى القور على قران وأدلة ضد المتهم وقرر الشهود ان المتهم كان واقفا بجوار الاور الذي ارتكبته على الحدة وهو يحمل سلاحا كاشد خفي نظامي انه كان يرى المتهم دائم الترض .

### محاضرة خلقية

لرأسل «المهاد»

دعا الاتحاد المركزي الأعضاء والمشتريين وكثيرا من الاهالي والاعيان والنجار لسماح المحاضرة التي يلقيها حضرة الاستاذ عبد القادر يسوي الحامي رئيس الاتحاد وما واث الساعة التاسعة مساء أمس حتى وافد على دار الاتحاد الكيرون من الدوعون حتى ازدحم بهم المكان وأتى الاستاذ محاضرة القيمة التي أبان فيها فضل الاتحاد بين عوم الطققت والنضام والنضحية في سبيل المصاحبة العامة .

وطاب من الحاضر أن يواصلوا جهودهم وجمع صفوفهم ووحيد كلمتهم وختمت محاضرته بين التصفيق والتهاف اهالي الوفد ودولة رتسه والمجلس الاعلى ولرئسه وللقات العامة

## الوجه القبلي

الفيوم

### جمعية الاسعاف العمومية

لوكلنا : كان أمس موعد انتخاب أعضاء جمعية الاسعاف في الفيوم بدل الاعضاء الذين انتهت مدة عضويتهم فوزع حضرة الدكتور احمد بك رشيد عبد الله رئيس الجمعية الدعوة كلفت وزارة الزراعة والمشتريين بحضور الاجتاج والسراقي الذي ضرب في فناء الجمعية في الساعة الخامسة مساء وقد حضر الحفلة الكثيرون بتقديم حضرة الاساندة محمد حسن صالح وكل حضر الحفلة بايات الذكر المحكم ثم وقف حضرة الدكتور رشيد بك وألقى خطابا شرح فيه أعمال الجمعية وارادتها ومصروفاتها وطلب الى الناخبين انتخاب الاعضاء فأقبل المشتريون على أوراق الانتخابات وتولى عملية الفرز حضرات نجيب بك عريان والاساندة احمد والى الجندى وقد فاز حضرات :

أوزيد بك ططاوى ٨٤ صوتا  
نجيب بك عريان ٧٩  
الدكتور اسكبرين ٨٠  
الدكتور محمد مصطفى المكاي ٧٣  
احمد افندي شير ٦٨  
احمد افندي معبد ٦٦  
الاستاذ خالد مؤمن الحامى ٤٥

وانا نهي رجال البر والخير ان يشجعوا هذه الجمعية بتدبى الدعوة لها حتى تقوم بعملها الجليل نحو الاسانية

### مدير الفيوم

قدم الفيوم حضرة الاستاذ محمود عان غزالى مدير الفيوم بعد مقابلته لولة الامور في وزارة الداخلية للباحثة في امور تتعلق بمديرية الفيوم كما قدم اليها حضرة الاستاذ امين عبد الوهاب مفتش المالية

### حكمدار الفيوم

قام ابتداء من اليوم بإجالة السقوية حضرة القا تمام جد لبيب فريد الحكمدار وسبقت شيئا رأس البر وقد ناب عنه حضرة حسين بيه افندي مساعد الحكمدار مدة اجارته وقد تقرر اعادة القبض على المتهم ومن معه حتى يتم التحقيق .

### دودة القطن

لرأسنا : زراعة القطن بلاد مر كزنا نامية ويظهر ان العناية التي قام بها الاستاذ محمود حسين المأمور وبس الميجان افندي كانت من أكبر أسباب التغلب على تلك الافة هذا وترسل الاقار من هنا الى بلاد مر كز فاقوس لمساعدة اهاليها في مكافحة الدودة لطف الله بالعباد

## حوادث السيارات

لوكل المهاد : كثر تصادم السيارات سبب تهاون رجال المرور من جهة . واهمال السائقين من جهة أخرى . وقد حدث أمس ان سيارة عمومة حطمت دراجة وكادت تودي بحياة راكبها لولا عناية ...

### وذاق قاض شرعى

لرأسنا

لمناسبة نقل قضية الاستاذ الشيخ

### حلوا ان مدينة الحمامات

حوض للسباحة في الهواء الطلق

لرأسنا

للستات ( من ٧ صباحا الى ١ بعد الظهر )

للرجال ( من ١ الى ٦ بعد الظهر )

للرجال صبا والسيدات ( من الساعة ١ - ١٣٠ بعد الظهر )

( ومن ٤ - ٦ بحجوز )

للرجال صبا والسيدات بعد الظهر

للرجال ( من ٧ - ١٠٣٠ صباحا ومن ١١ - ١ بحجوز )

للستات ( مختلط )

للرجال صبا وللرجال بعد الظهر

للستات صبا وللرجال ( من ١ - ٣٠٣٠ بحجوز )

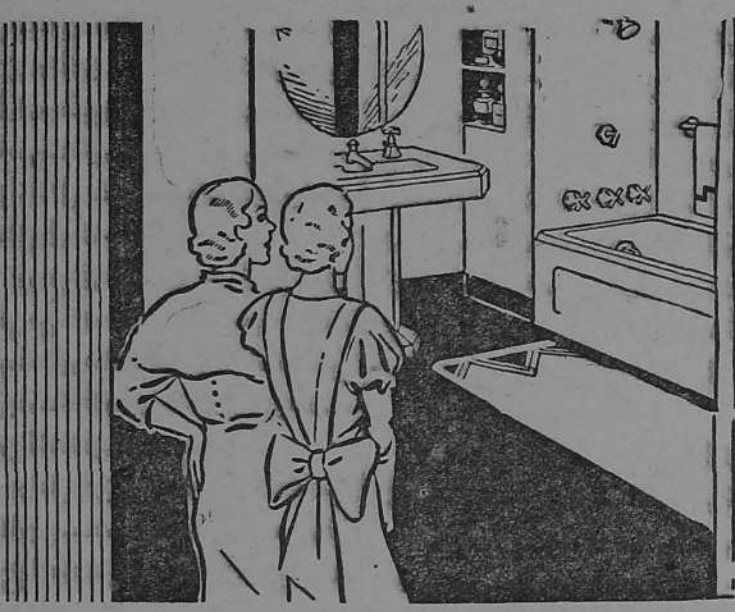
من ٤ - ٦ بعد الظهر

للرجال صبا وللرجال بعد الظهر

للستات صبا وللرجال ( من ١ - ٣٠٣٠ بحجوز من ٦ - ٤ بعد الظهر )

الاحد : مختلط صبا وللرجال بعد الظهر

لنا نحتاج كل عائلة الى ..  
سحون الطلق تمارا!  
لانه غير ما يستعمل لاستكمال اسباب  
الترف والابتهاج التي تقدمها لنا  
التقاليم الصحية الحديثة  
فمن يطف بشة ابله بعد الحمام وينف  
انفاسا ليحار فيه اى سحون اخر  
كما يمكن ليجان ابله يستعمل رقيقه  
من رطوبة البحر  
فيعب استعماله بسماه وبردن تقبيل ربيكه  
لذلك دائما في فترة الحمام عليه من  
سحون الطلق تمارا



تمارا ليمد لذن ونيوبورگ

يسلع في كل مكان

بكتابت ديكرات الذي سجل العم (درك) على هامشه بعض الملاحظات . وقد تذكرت طلبك واتا اخلع ثبات . فعدت الى المكتبة واحضرت الكتاب . واست اعرف في الواقع مبلغ حاجتك اليه . ولكني انتهزت هذه الفرصة لكي اضاع حدا للسكوت الذي اعقب رحيلك .

اني اسأل نفسي في بعض الاحيان لماذا رحلت ١١ واحسني عندما كتبت اليك اطلب ان رحل . كنت اتوقع الا تطعني .

وهما يكن من امر فاني طالتك بالرحيل . وربما توقعت ان رحل . ولكن لا استطيع الان ان اتصور كيف يمكن ان ير الصيف والخريف بدونك . ان دى رتيح من البرد . ويخل الى كان المكتبة تلاجة .

لم أقل لك شيئا ما كنت أريد ان اقله . بل ولم أقل لك كذلك لماذا أكتب اليك ردا على خطاباتك الذي بحثت به إلى في شهر ونه . ولكن هل يجب ان أكتب اليك ردا ؟ بحسبي ان اقول لك اني أجبك . بارك الله فيك .

اني سعيدة وشقية . وجسمي كله رتيح وربما لا تعثر على هذه الرسالة ابدا . وربما كان من الخير لنا جميعا ألا نترعلها . لا ادري

جربلجن في ٢٤ نوفمبر

عززي جوليا

لماذا بحثت إلى رسالتك بين صفحات الكتاب ؟ لقد كان من المحتمل ألا أعثر عليها ابدا . فهل كنت تقصدين إلى ذلك ؟ هذا ما اعتقده . ( يبيع )

ولكنها سرعان ما نسيت العمدية ونسيت صوفيا . وانصرفت الى التفكير في لويس . ورسالة لويس ...

وانصرف العمدية اخيرا . ومادت جوليا الى غرفتها ... وهي تشعر بان لويس على مقربة منها . .. وانه رهنف اذيه في انتظار ان يسمع صوتها . .

تأولت ورقة وقلما وشرعت تكتب : « عززي لويس ... هذا المساء ... » ولكن هناك غرة كبيرة بين هذا المساء واليوم الذي افترقا فيه . قالت لنفسها :

« كلا ... يجب ان أركه وشأنه . .. من الخير لنا جميعا ان يترك كل منا صاحبه في سلام . .. ورأنا نحترق وتستحيل الى رمد . .. ولكننا ووضعت الورقة فوق الشمعة . .. وانها نحترق ورقا كثيرا . .. واحترق كاث بقول لنفسها وهي ترى الورقة تحترق . .. ان هناك ورقا كثيرا . .. واحترق هذه الورقة ليس معناه الامتناع هائيا عن الكتابة الى لويس

## الفصل الثاني

عززي لويس

هذا فلك وهذا مدادك . وهذه ورقك ولهذا يجب ان اكتب اليك قبل ان اصعد الى غريقي . .. ان غنورك على هذه الرسالة او عمنه يتوقف على مبلغ شفتك بكتابت (ديكرات) ولقد حدثني رامسديل اليوم فقل لي انك طابت اليه عندما زارك ان يبعث اليك

فقال العمدية وهو رت على يد جوليا عطفاً أوى : « هل أضفك كما رأيك ١١ إذن فاستمعي لي أن أقول لك انك كنت وقتذاك ما يسميه الشعراء « الجمال الثام » أما اليوم فاك « الجمال التيقظ » فابقيني هالذي أفتظك ١ ؟

فقالا جوليا وهي تضحك : « هل نشت الاساطير والخرافات ١١ تزيين ان تقول ان هناك اميرا ظهر في حياتك فزادك فتنة على فتنة ١١ طربا . .

« ولكني أين هذا الامر ١١ « ألا ترى صورته متعكسة في عيني ١١ فافرق العمدية في الضحك . وقال بالوقت بفساطة وجدل :

« هذا جواب ظريف . . ولكني ليه كان صحيحا . » فقلت جوليا :

« ان هذا التغيير الذي طرأ على قد أحدثه وجودك بينا الليلة . . لا نواتقة انه لا أثر له إلا في تخيلك .

« ما أعظم ظرفك . . هل سمعت ياقان ليدن ١١ لو لم تكوني ما كرتة سريعة الخاطر ولم أكن متقدما في السن لصدقتك . .

واصفت جوليا بعد ذلك الى الحدث المل الذي دار بين صوفيا وزوجة اللار عن الزهور . وراحت تسأل نفسها . .. هل طرا على وجهها تغير ظاهر حقا ١١ أو ان العمدية أراد فقط ان يحايلها . وأيدته صوفيا بدافع من فضولها وربيتها ١١

## قصص الجهاد والسلسلة

## البندوع

بقلم الطائب الانجليزي الكبير تشارلس مورجان

- ٤٧ -

وابسنت جوليا . وقالت : « اذا كنت ارداد فتنة يوما بعد يوم كما تزعم فتني ذلك ان نلاحظ على تغييرا . . . فأي تغيير لاحظت على

فقال : « الواقع انك الليلة . . ولكن صوفيا قاطعتهم قولها : « كلا . . لا تحسبها عن الليلة . . فان ذلك يكون له معنى المجاملة . ولكن ضمها كما رأيها قبيل مباريات التنس .







الاستثمارات والأعمال  
١٥٠ قيمة الاشتراك في السنة داخل القطر  
٢٥٠ خارج القطر

AL-GUINAD

Quotidien égyptien paraissant le matin.  
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.

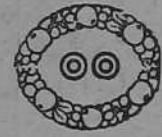
# الجهد

فد دون زايك في الحياة مجاهد ان الحياة عقيدة وجهد (شوقي)

الرسائل والمكاتبات  
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناسرها  
محدد توفيق دات  
تليو ريم ٥٣١٤١  
ادارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجبل بصر



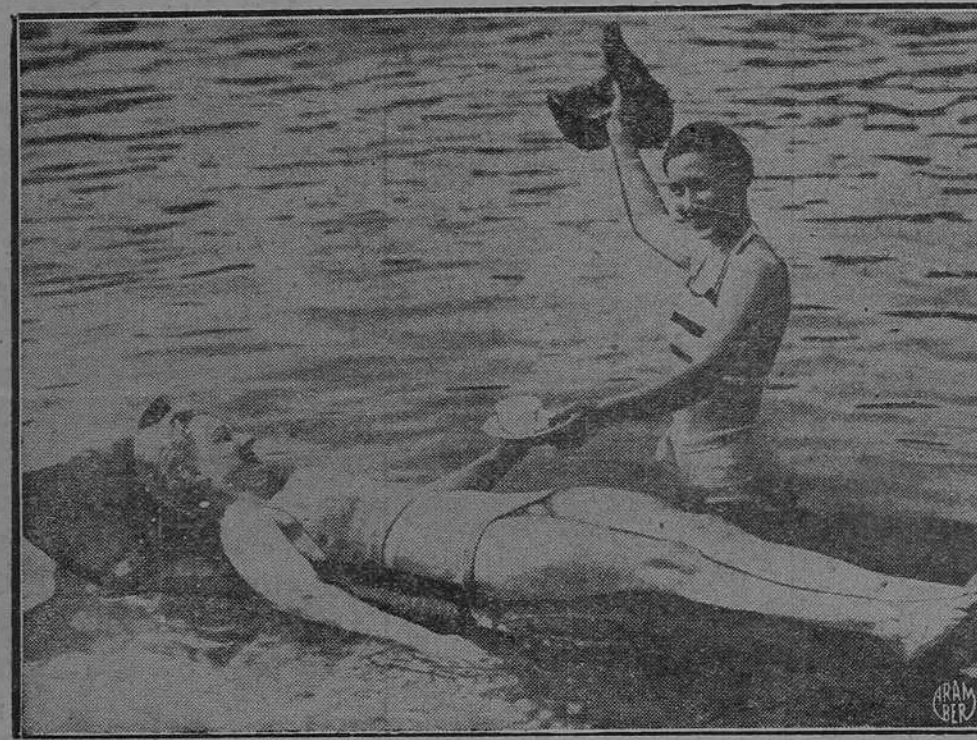
الى اليسار:  
مر  
مدنية  
الاسكندرية  
في طريقه الى  
لندن  
تورمان  
بلفوردين  
الورد بلفور  
صاحب «الوعد  
للشوم»  
وقد أخذت له  
هذه الصورة  
عند مدخل  
الميناء  
باسكندرية



حضرات اعضاء الفريق الذي سيمثل مصر في ألعاب القوى في لالامب  
الدورية الاولوية الايطالية وأعضاء هذا الفريق منتخبون  
من رياضي مصر وور سعيد وقد أبحروا الى  
ايطاليا بعد ظهر أمس الاول



فوق: الاميرة الينا كريمة للسكة ماري  
ملكة رومانيا زوج ارشيدوق انطوان  
هاسبورج حاملة طفلها التي رزقت بها  
منذ شهر



آ تسان تقدم احداها الشى الى الاخرى . وهما مستنقبتان على مرتبة عامة بالهواء  
للمضبوط أثناء سياحتهما في حديقة هايد بارك في وسط لندن



الجمال جيرنج وزر الطير في وزارة الريخ تدرب  
على الرماية بالقوس والفتش



الملك الامريكى الكبير جيسى  
رادوك الذى هزم « ماكن باير »  
وانزع منه بطولة العالم في الملاكمة



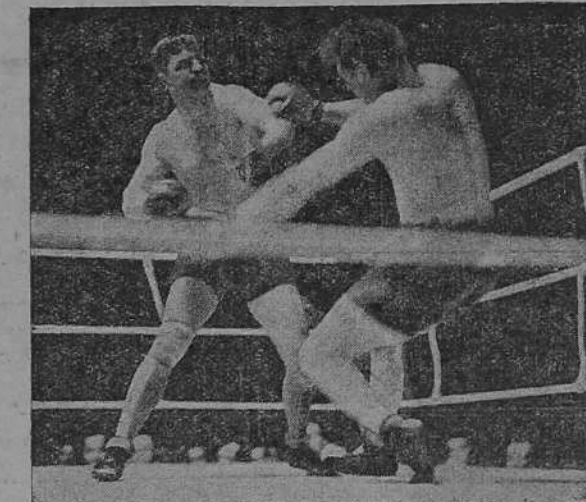
الحل الامان الكبير جاكوب تيدكه (الى اليمين)  
الذي احتفل ببلوغه من العشرين في الاسبوع الماضى  
«صورة مثله يستند  
لوره في أوبرا  
(كش الملك)



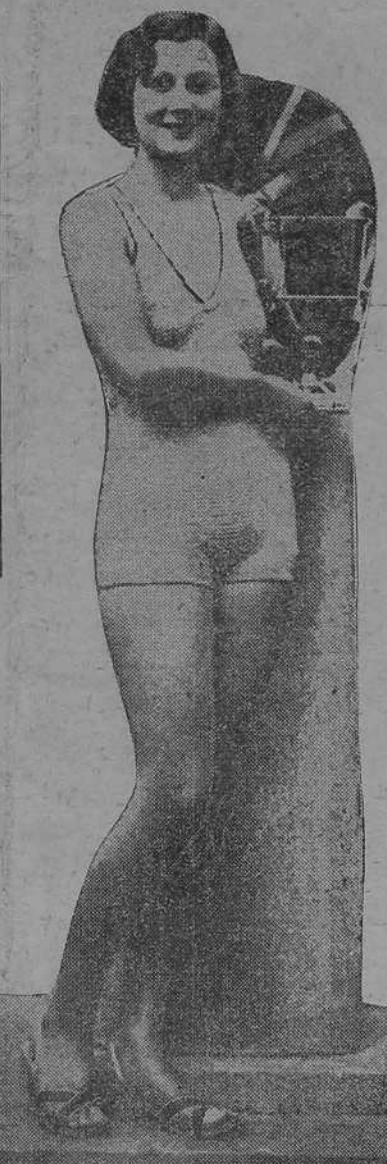
بعض الحسان الفرسيات مرتديات أحدث أزياء الصيف في سباق سنديلى  
بناسبة سباق ادي « الجوكي » بفرنسا



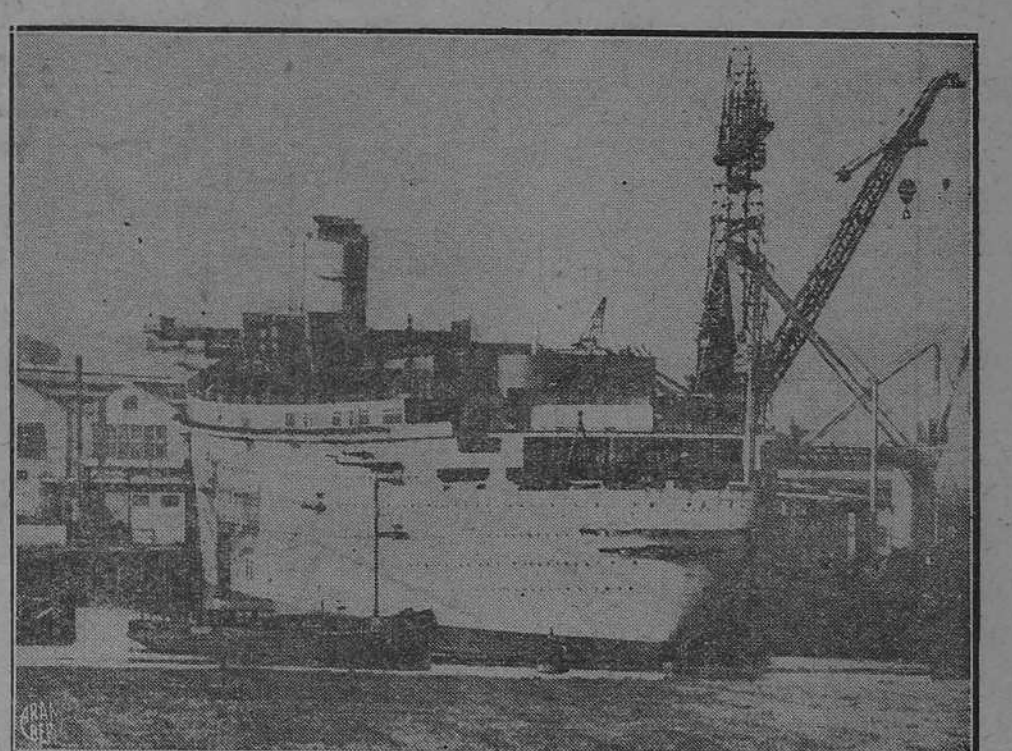
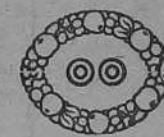
بدأ فصل الحصاد في أوروبا وهو موسم نشاط زراعى يبدو في جميع الماك  
الاوروبية وتري في الصورة عربة محملة بقمح محصود بحرها توران الى حيث  
يدرس ويرى الى جانب العرة فلاحان يعملون هما البشر والسروور



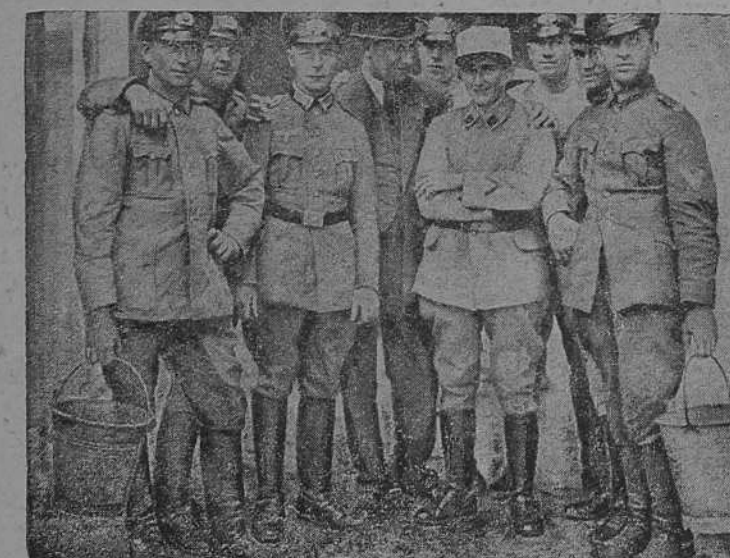
أحد مناظر مباراة الملاكمة الكبرى بين بير شارل  
البلجيكي (الى اليمين) وريزس الالماني للحصول على  
بطولة أوروبا في الوزن الثقيل . وقد فاز البلجيكي  
بالنقط



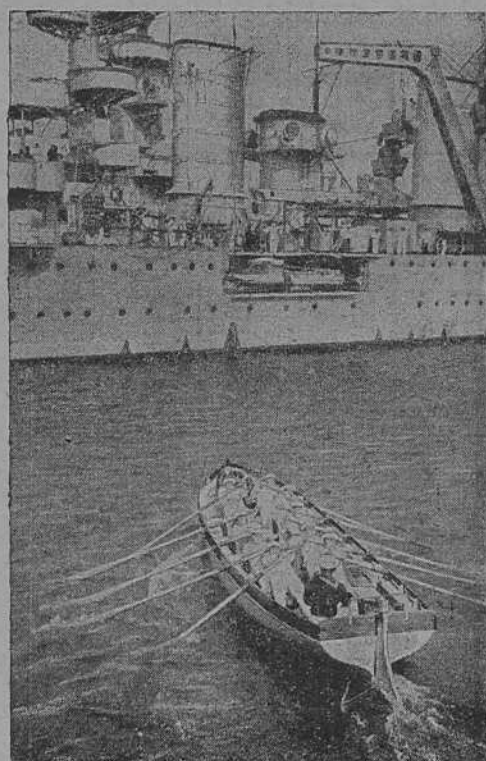
الى اليسار:  
الس. ودر أ كسفورد  
التي انتخبت ملكة  
للحال في إنجلترا لسنة  
١٩٣٥ في ما اة كيري  
أقيمت و س بحورى  
وهي تحم. س لقيها  
الجديد الذى يحل لها  
حق الدخول في المباراة  
العالمية للجمال



أخذت هذه الصورة لمباخرة « كون ماري » أثناء تر كيب أول مداخنها وستكون  
هذه المباخرة من أكبر الماخر في العالم



الى اليسار:  
الفرسان الالماني  
الذين سيمثلون  
المانيا في مباراة  
الفروسية  
الدولية في  
لندن



الى اليمين:  
بعض السباحات والسباحين الذين اشتركوا  
في حفلة السباحة التي أقيمت بحوض نادى  
التوفيقية لتتس بعد ظهر الاحد ٣٠ يونيو  
سنة ١٩٣٥

الى اليسار:  
بعض بحارة الطراد الالماني (كيلن)  
يعودون الى طرادهم

